



شرکت راهسازی و ساختمانی ۱۱۵

خبرنامه داخلی  
شماره شانزدهم: تابستان ۱۳۹۸

115 CONSTRUCTION COMPANY

## فهرست

- بازدید جناب آقای شیخ اسدی ریاست محترم سازمان امور اقتصادی و دارایی از پروژه صاروج پارس
- بازدید جناب آقای سنوبر مدیرکل محترم سازمان تامین اجتماعی نیروهای مسلح و هیئت همراه از پروژه صاروج پارس
- بازدید روسای محترم شعب بانک ملت از پروژه صاروج پارس
- بازدید جناب آقای منصوری، مدیر محترم حقوقی اتاق بازرگانی کرمان از پروژه صاروج پارس
- عملیات اجرای پروژه صاروج پارس
- افتتاح قطعه آخر محور کرمان - زرند (تقاطع راه آهن)
- عملیات اجرایی پروژه کرمان - زرند
- جزئیات اجرایی طرح ملی انتقال آب خلیج فارس به صنایع جنوب شرق کشور
- تسریع عملیات پروژه ملی انتقال آب خلیج فارس به استان کرمان
- افزایش غبرابری تجارت ایران و عمان طی ۶ سال
- بیکاری ۹۰ درصد شرکت های راهسازی
- معماران و شهرسازان اساطیری جهان
- ۵ شاهکار معماری در سال ۲۰۱۹

# sarooj pars

# صاروج پارس

■ بازدید جناب آقای ستوبر مدیرکل محترم سازمان تامین اجتماعی نیروهای مسلح استان  
امیر حسامی، امیرگوهری  
ریاست محترم عقیدتی، سیاسی تامین اجتماعی  
سرپرستی محترم خدمات درمانی نیروهای مسلح  
ریاست محترم اتکا  
ریاست محترم بیمه کوثر

روسای ادارات زیرمجموعه وزارت در استان و دیگر روسای کانونهای پروژه صاروج پارس

۹۸/۰۶/۱۴



■ بازدید جناب آقای شیخ اسدی، ریاست محترم سازمان امور اقتصادی و دارایی و نائب رئیس مرکز خدمات  
سرمایه گذاری استان، جناب آقای شهسواری، معاونت محترم اقتصادی و هیئت همراه از پروژه صاروج پارس

۹۸/۰۶/۱۳



# sarooj pars

# ساروج پارس

■ بازدید جناب آقای منصوری، مدیر محترم حقوقی اتاق بازرگانی کرمان با مشابعت جناب آقای اسماعیلیان مشاور محترم حقوقی شرکت ۱۱۵، از روند اجرایی پروژه ساروج پارس



■ بازدید روسای بانک ملت از روند اجرایی پروژه ساروج پارس

۹۸۰۴:۱۲



احجام و درصد پیشرفت فیزیکی پروژه تجاری، اداری و تفریحی ساروج پارس:

فونداسیون	بتن ریزی $m^3$	قالب بندی $m^2$	آرماتور بندی (kg)	درصد پیشرفت %
از تاریخ ۱۳۹۵/۱۰/۰۱ تا تاریخ ۱۳۹۶/۰۷/۳۱	۲۳.۷۲۴	۷.۴۸۷	۳.۳۶۶.۰۳۰	۱۰۰
دیوارهای حائل و برشی	بتن ریزی $m^3$	قالب بندی $m^2$	آرماتور بندی (kg)	درصد پیشرفت %
از تاریخ ۱۳۹۶/۰۵/۰۱ پروژه تا تاریخ ۱۳۹۸/۰۶/۳۱	۳.۵۷۱	۱۶.۷۴۱	۸۳۰.۰۸۱	۸۷/۱۰
سقف عرشه فولادی و سقف دال بتنی	بتن ریزی $m^3$	ورق ریزی سقف عرشه فولادی و قالب بندی سقف دال بتنی $m^2$	آرماتور بندی (kg)	درصد پیشرفت %
از تاریخ ۱۳۹۶/۰۸/۰۱ پروژه تا تاریخ ۱۳۹۸/۰۶/۳۱	۳.۲۶۹	۳۶.۳۵۳	۴۰۲.۶۰۶	۲۹/۵۲
نصب اسکلت فلزی	وزن اسکلت نصب شده (kg)	درصد پیشرفت %		
از تاریخ ۱۳۹۶/۰۴/۰۱ پروژه تا تاریخ ۱۳۹۸/۰۶/۳۱	۱۴.۹۴۶.۲۳۴	۸۸/۶۹		
درصد پیشرفت فیزیکی پروژه		۷۲/۶		





## با حضور معاون وزیر راه و شهرسازی صورت گرفت؛ افتتاح قطعه آخر محور کرمان - زرنند (تقاطع پل راه آهن)

همزمان با پنجمین روز از هفته دولت و با حضور معاون وزیر راه و شهرسازی، معاون سیاسی، امنیتی و اجتماعی استاندار کرمان و نماینده مردم زرنند و کوهبنان در مجلس شورای اسلامی، قطعه آخر محور کرمان - زرنند (تقاطع پل راه آهن) با اعتباری بالغ بر ۷۵ میلیارد ریال افتتاح شد.

به گزارش روابط عمومی ۱۱۵؛ با حضور معاون وزیر راه و شهرسازی و مدیرعامل شرکت ساخت و توسعه زیربناهای حمل و نقل کشور، معاون سیاسی، امنیتی و اجتماعی استاندار کرمان، نماینده مردم زرنند و کوهبنان در مجلس، فرماندار زرنند، مدیرکل راه و شهرسازی کرمان و دیگر مسئولان، قطعه آخر محور کرمان - زرنند (تقاطع پل راه آهن) به طول دو و نیم کیلومتر با اعتباری بالغ بر ۷۵ میلیارد ریال افتتاح شد.

براساس این گزارش معاون وزیر راه و شهرسازی در حاشیه این افتتاحیه از افزایش بودجه راهسازی استان کرمان به میزان ۲۲۵ میلیارد تومان خبر داد و گفت: با وجود محدودیت در منابع مالی، اما بودجه راهسازی استان کرمان به حدود دو برابر افزایش یافته است.

خیرالله خادمی عنوان کرد: در زمینه تخصیص منابع هم توجه شده است و تا امروز حدود ۷۱ درصد ۲۲۵ میلیارد تومان از طرف سازمان مدیریت و برنامه ریزی تخصیص یافته است.

وی ادامه داد: به زودی یخستی زیادی از مطالبات پیمانکاران پرداخت می‌شود و تسریعی در عملیات بیمه کاره پروژه خواهیم داشت.

معاون وزیر راه و شهرسازی خاطرنشان کرد: متناسب با توسعه معادن و صنایع در استان کرمان، باید بحث زیرساخت‌ها اعم از جاده و ریلی مدنظر قرار گیرد.

خادمی اظهار داشت: متناسب با توسعه اقتصادی و ظرفیتی که در صنعت و معادن استان به وجود می‌آید، زیرساخت‌ها نیز باید فراهم باشند.

وی ابراز امیدواری کرد: باید تزریق منابع مالی برای استان از وزارت راه و شهرسازی و مسئولان استان و نمایندگان مورد بیگیری قرار گیرد و تسریع در کارها را داشته باشیم.

معاون وزیر راه و شهرسازی به اتمام عملیات چهار خطه شدن محور کرمان - زرنند اشاره و بیان داشت: این بزرگراه می‌تواند بخش زیادی از تصادفات جاده‌ای را در این محور را کاهش دهد ضمن اینکه با چهار خطه کردن این محور، ظرفیت ترانزیت هم با توجه به صنایعی که در منطقه وجود دارد، بالا می‌رود و سرویس دهی به اقتصاد منطقه را به همراه دارد.



احجام اجرایی پروژه کرمان - زرنند ( سه ماه دوم سال ۱۳۹۸ )

ردیف	شرح عملیات	واحد	مقدار	توضیحات
۱	خاکبرداری	مترمکعب	۸۵۴	ورودی چترود، مطهر آباد
۲	خاکریزی	مترمکعب	۴۷۱۶	ورودی چترود، مطهر آباد
۳	زیراساس	مترمکعب	۷۴۲۵	ورودی چترود، مطهر آباد
۴	اساس	مترمکعب	۱۶۲۰	راه آهن زرنند
۵	پریمکت	کیلوگرم	۱۲۹۶۰	راه آهن زرنند
۶	آسفالت بیندر	مترمربع - سانتیمتر	۶۲۴۰۰	راه هن زرنند
۷	آسفالت توپکا	مترمربع - سانتیمتر	۳۷۰۰۰	راه آهن زرنند
۸	بتن	مترمکعب	۶۰۰	شمع کوبی مطهر آباد





## عملیات اجرای سه ماهه اخیر ایستگاه های پمپاژ و مخازن:

- ۱- اجرای بتن مگر اول ، عایق کاری و بتن مگر دوم مخازن ایستگاه های ۲و۳و۴
- ۲- اجرای لوله های Washout مخازن ایستگاه های ۲و۳و۴
- ۳- خاکبرداری حوضچه خروجی ایستگاه های مخازن ۲و۳
- ۴- حفاری محل ساهپ های مخازن ایستگاه های ۱و۲و۳و۴
- ۵- اجرای بتن پرکنده ساهپ های مخازن ایستگاه های ۱و۲و۳و۴
- ۶- خاکبرداری مخزن ایستگاه ۱
- ۷- خاک ریزی ، تسطیح ، ریگلاژ ، کوبیدن کف مخزن و ماسه ریزی روی پوشش ژئوتکستایل مخزن ایستگاه ۱
- ۸- اجرای واتر استاپ فونداسیون مخازن ایستگاه های ۲و۳و۴
- ۹- اجرای آرماتوربندی ، قالب بندی و بتن ریزی فونداسیون مخازن ایستگاه های ۲و۳و۴
- ۱۰- اجرای آرماتوربندی ستون ها و دیوارهای مخازن ایستگاه های ۲و۳
- ۱۱- خاکبرداری کلکتور مکش ساختمان پمپاژ ایستگاه ۴
- ۱۲- اجرای بتن مگر بتن پرکننده، آرماتوربندی ، قالب بندی و بتن ریزی فونداسیون تراز ۴- و ۵- ساختمان پمپاژ ایستگاه های ۱ و ۲و۳و۴
- ۱۳- اجرای آرماتوربندی و قالب بندی دیوار ساختمان پمپاژ ایستگاه های ۱و۲و۳و۴
- ۱۴- اجرای بتن ریزی دیوار ساختمان پمپاژ ایستگاه های ۲و۳و۴

## عملیات اجرای سه ماهه اخیر خط انتقال آب:

- ۱- حفاری کانال به طول ۵۱ کیلومتر و مقدار کل کارکرد تاکنون ۱۱۹ کیلومتر
- ۲- لوله گذاری و جوشکاری لوله سایز ۱۴۰۰ به طول ۱۴ کیلومتر و مقدار کل کارکرد تاکنون ۲۴ کیلومتر
- ۳- لوله گذاری و جوشکاری لوله سایز ۱۶۰۰ به طول ۲۶ کیلومتر و مقدار کل کارکرد تاکنون ۴۴ کیلومتر
- ۴- حمل و ریسه لوله سایز ۱۰۰۰ به طول ۲ کیلومتر و مقدار کل کارکرد تاکنون ۱۰ کیلومتر
- ۵- حمل و ریسه لوله سایز ۱۴۰۰ به طول ۲۳ کیلومتر و مقدار کل کارکرد تاکنون ۵۰ کیلومتر
- ۶- حمل و ریسه لوله سایز ۱۶۰۰ به طول ۲۹ کیلومتر و مقدار کل کارکرد تاکنون ۶۵ کیلومتر
- ۷- عایق کاری سرچوش های لوله سایز ۱۴۰۰ به طول ۱۱ کیلومتر و مقدار کل کارکرد تاکنون ۲۱ کیلومتر
- ۸- عایق کاری سرچوش های لوله سایز ۱۶۰۰ به طول ۲۷ کیلومتر و مقدار کل کارکرد تاکنون ۴۰ کیلومتر
- ۹- خاک سرنندی روی لوله سایز ۱۴۰۰ به طول ۱۴ کیلومتر و مقدار کل کارکرد تاکنون ۱۷ کیلومتر
- ۱۰- خاک سرنندی روی لوله سایز ۱۶۰۰ به طول ۲۰ کیلومتر و مقدار کل کارکرد تاکنون ۲۵ کیلومتر
- ۱۱- بکفیل لوله سایز ۱۴۰۰ به طول ۵ کیلومتر و مقدار کل کارکرد تاکنون ۸ کیلومتر
- ۱۲- بکفیل لوله سایز ۱۶۰۰ به طول ۱۳ کیلومتر و مقدار کل کارکرد تاکنون ۱۳ کیلومتر
- ۱۳- شروع آرماتوربندی حوضچه های شیرالات طول کل خط انتقال آب
- ۱۴- شروع عملیات کیسینگ (لوله رانی) طول کل خط انتقال آب
- ۱۵- بتن ریزی آبراهه C.C.W طول کل خط انتقال آب



### شرح عملیات اجرای طول کل خط پروژه خط انتقال آب خلیج فارس به صنایع جنوب شرق کشور (قطعه دوم)

ردیف	شرح عملیات	واحد	مقدار کارکرد طی سه ماهه اخیر	مقدار کارکرد تاکنون
۱	حفاری و ریگلاژ کانال	مترطول	۵۱۷۰۱	۱۱۸۷۹۸
۲	دیو و ریسه	مترطول	۴۶۷۶۱	۱۱۸۴۱۰
۳	جوشکاری و لوله گذاری	مترطول	۳۹۶۴۱	۷۵۴۰۱
۴	پرتونگاری	مترطول	۵۹۸۴۹	۶۹۷۴۹
۵	عایق کاری سرچوشها	مترطول	۳۷۱۰۴	۶۷۴۲۱
۶	خاک سرنندی روی لوله	مترطول	۳۴۲۹۰	۵۰۳۱۰
۷	بکفیل	مترطول	۱۹۴۰۰	۲۷۹۰۰

### شرح عملیات اجرای ایستگاه های پمپاژ و مخازن پروژه خط انتقال آب خلیج فارس به صنایع جنوب شرق کشور (قطعه دوم)

ردیف	شرح عملیات	واحد	مقدار کارکرد طی سه ماهه اخیر	مقدار کارکرد تاکنون
۱	آرماتوربندی	تن	۴۶۳	۷۸۷
۲	قالب بندی	مترمربع	۴۸۷۶	۶۴۲۳
۳	بتن ریزی	مترمکعب	۹۹۶۱	۱۴۴۹۴



## تسریع عملیات پروژه ملی انتقال آب خلیج فارس به استان کرمان

تیرماه ۹۸

پروژه انتقال آب خلیج فارس تاکنون حدود ۵۴ درصد پیشرفت فیزیکی داشته و براساس زمانبندی در اوایل فصل پاییز فاز اول انتقال آب به منطقه سیرجان عملیاتی خواهد شد.

ه گزارش روابط عمومی ۱۱۵، در نشستی با حضور مسئولین بانکی کشور، مهندس یاری مدیر عامل محترم شرکت انتقال آب خلیج فارس با ارائه گزارشی از پیشرفت پروژه به مشکلات مربوط به پرداخت مرحله دوم و سوم تسهیلات بانکی اشاره کرد و گفت:



خوشبختانه سرعت اجرای پروژه بعد از پرداخت مرحله اول خوب است، ولی نیازمند آن هستیم که مراحل دوم و سوم نیز سریعتر پرداخت شود.

پور ابراهیمی؛ نماینده مردم کرمان و راور در مجلس شورای اسلامی نیز با اشاره به اهمیت طرح ملی انتقال آب خلیج فارس به صنایع جنوب شرق کشور به موضوع مشکلات قانونی در این خصوص پرداخت و گفت: استعلام تأیید پیشرفت و تأیید مدارک پروژه باید توسط ارگانهای داخل بانک انجام شود.

بر این اساس مقرر شد با پیگیریهای پورا ابراهیمی برای تسریع در اجرای پروژه، جلساتی با مدیران بانک مرکزی تشکیل شود.



پروژه انتقال آب خلیج فارس تاکنون حدود ۵۴ درصد پیشرفت فیزیکی داشته و براساس نامه زمانبندی در اوایل فصل پاییز فاز اول انتقال آب به منطقه سیرجان عملیاتی خواهد شد. همچنین هدف این طرح شیرین سازی و انتقال آب به میزان ۶۵۰ میلیون متر مکعب در سال است که در فاز اول ۱۳۰ میلیون متر مکعب در سال به استانهای کرمان و یزد و ۵۰ میلیون متر مکعب به آب شرب هرمزگان تخصیص خواهد یافت.

# توسعه بایدار صنایع جنوب شرق کشور با انتقال آب از





در مجمع عمومی اتاق مشترک ایران و عمان مطرح شد

## افزایش ۶ برابری تجارت ایران و عمان طی ۶ سال

**مجمع عمومی عادی سالیانه اتاق مشترک بازرگانی ایران و عمان با حضور سفیر عمان در ایران، نایب رئیس پارلمان بخش خصوصی کشور و اعضای این اتاق مشترک برگزار شد.**

مجمع عمومی عادی سالیانه اتاق مشترک ایران و عمان با حضور سفیر عمان در تهران و نایب رئیس اتاق ایران تشکیل شد.

سفیر کشور سلطنتی عمان در تهران در این نشست گفت: با وجود مشکلات بین‌المللی موجود ناشی از تحریم‌ها علیه ایران، توانسته‌ایم با همکاری خوب اتاق مشترک بازرگانی ایران و عمان و همکاری سفارت عمان در ایران، سطح روابط تجاری دو کشور را افزایش دهیم.

البروانی با تقدیر از اقدامات اتاق مشترک بازرگانی ایران و عمان گفت: طی سال‌های اخیر سفارت عمان تلاش خود را کرده تا خواسته‌های این اتاق مشترک را برای توسعه روابط تجاری بین دو کشور پیگیری و به انجام برساند.

وی اختصاص بندر سوئیک برای تجارت با ایران، تسهیل در روند صدور ویزا، تقویت سیستم حمل و نقل دریایی و هوایی را از جمله درخواست‌های اتاق مشترک عنوان کرد که به نتیجه رسیده است.

سفیر عمان در ایران، ایجاد صندوق سرمایه‌گذاری مشترک دو کشور و پیگیری برای حل مسائل بانکی و حمل و نقل را از جمله مسائل در دست پیگیری دانست.

البروانی توسعه روابط دو کشور در حوزه‌های مختلف را مهم ارزیابی کرد و گفت: اتاق مشترک ایران و عمان طی این سال‌ها تمام تلاش خود را برای افزایش حجم مبادلات تجاری و سرمایه‌گذاری دو کشور انجام داده است که اقدامات رئیس این اتاق و همکارانشان قابل تقدیر است.

در این نشست نایب رئیس اتاق ایران نیز با اشاره به ثبات اقتصادی و امنیت سرمایه‌گذاری در عمان گفت: ارتباط گسترده و فراگیر دو کشور بیانگر استراتژی و برنامه مشخص و مدونی است که اتاق مشترک بازرگانی ایران و عمان به خوبی این رسالت را به انجام رسانده است.

حسین سلاح ورزی گفت: در ارزیابی‌های مختلف اتاق ایران از عملکرد اتاق مشترک ایران و عمان نشان می‌دهد که برنامه‌ریزی و کارکردهای این اتاق می‌تواند الگویی برای برخی اتاق‌های مشترک باشد.

وی ضمن تقدیر از رئیس و هیئت رئیسه اتاق مشترک ایران و عمان بر آمیختگی کرد در آینده نزدیک شاهد رشد بیش از پیش از پیش مناسبات تجاری و سرمایه‌گذاری بین دو کشور باشیم.

رئیس اتاق مشترک ایران و عمان هم در این جلسه با تقدیر از حضور سفیر عمان و نایب رئیس اول اتاق ایران از خرید یک ساختمان برای اتاق مشترک از محل حق عضویت اعضا و حمایت اتاق ایران خبر داد.

محسن ضرابی گفت: حجم مبادلات تجاری دو کشور از بهمن ۹۲ که اتاق مشترک تشکیل شد، از ۲۲۰ میلیون دلار به یک میلیارد و ۱۶۰ میلیون دلار رسیده است. افزایش ۶ برابری حجم مبادلات دو کشور به جهت ایجاد زیرساخت‌های بین دو کشور است که ناشی از تلاش‌ها و پیگیری‌های سفرای محترم دو کشور و اتاق مشترک است.

رئیس اتاق مشترک ایران و عمان با اشاره به شرایط سخت مبادلات تجاری در سایه تحریم‌های ظالمانه گفت: پیش از این، در زمینه شرایط بانکی به توفیقات خوبی دست پیدا کرده‌ایم اما در حال حاضر با توجه به مشکلات، به دنبال راه‌حل‌های جایگزین هستیم.

ضرابی تاکید کرد: توسعه بندر سوئیک، ایجاد صندوق سرمایه‌گذاری مشترک، راه‌اندازی خط اعتبار خریدار و حل مشکلات حمل و نقل هوایی، دریایی و بانکی، صادرات مجدد و حفظ زیرساخت‌های فراهم شده، توسعه مبادلات در زمینه سبلاط، گردشگری و خدمات فنی مهندسی، از جمله برنامه‌های 'مسال اتاق مشترک بازرگانی ایران و عمان است.

رئیس اتاق مشترک ایران و عمان تصریح کرد: تبدیل بنادر عمان به بنادر ترانسشیپ از جمله برنامه‌هایی است که در دستور کار اتاق مشترک قرار دارد.

وی در ضمن تشکر از سفیر عمان در ایران، از تلاش‌ها، پیگیری‌ها و همکاری بسیار خوب سفیر ایران در عمان و همکارانشان تشکر کرد.

در این نشست همچنین آرزو جمالی، دبیرکل اتاق مشترک بازرگانی ایران و عمان هم ضمن اشاره به اقدامات انجام شده این اتاق گفت: رشد ۷۰۰ درصدی تعداد اعضای اتاق مشترک و استقبال فعالان اقتصادی برای فعالیت در این حوزه، مأموریت‌های جدید و جدی‌تری را برای اتاق مشترک به همراه داشته است.

همچنین در جلسه مجمع عمومی عادی سالیانه اتاق مشترک بازرگانی ایران و عمان، صورت‌های مالی حسابرسی شده سال ۹۷ به تصویب رسید و انتخابات بازرسی قانونی و علی‌السبیل و روزنامه رسمی اتاق مشترک بازرگانی ایران و عمان برگزار و به تصویب حداکثر اعضا رسید.

### همزمان با آغاز به فعالیت دولت یازدهم مسائل اقتصادی موجب شد تا شاهد کاهش بودجه فعالیت‌های عمرانی در کشور باشیم.



دبیر انجمن شرکتهای سرمایه‌گذار در آزادراه‌ها تاکید کرد: این نهادها در عرصه رقابت با بخش خصوصی به راحتی می‌توانند برنده مناقصات شوند چراکه امید دارند اگر با مشکل قیمت یا اصلاح نرخ مواجه شدند می‌توانند آن را حل کنند و این باعث می‌شود در رقابت‌ها ریسک بیشتری را بپذیرند. خاشع با تاکید بر اینکه بخش خصوصی نمی‌تواند برای اصلاح نرخ‌ها و تمدید مدت پیمان، ریسک بالایی را بپذیرد، اظهار داشت: امکان اصلاح قرارداد برای شرکتهای بخش خصوصی وجود ندارد اما نهادهای شبه دولتی این مشکلات را ندارند و در نتیجه جرأت اینکه قیمت پایین‌تری را در مناقصات پیشنهاد بدهند و برنده شوند را دارند. وی با بیان اینکه تنها آستان قدس و خاتم‌الانبیاء نیستند که وارد مناقصات پروژه‌های عمرانی شده‌اند، گفت: آستان قدس هم شرکتهای پیمانکاری دارد و پروژه‌های مشارکتی در آزادراه‌ها را انجام می‌دهد و شرکتهایش هم در پروژه‌های راه آهن کاندیدا هستند.



دبیر انجمن شرکتهای سرمایه‌گذار در آزادراه‌ها با تاکید بر اینکه شرکتهای بخش خصوصی از لحاظ فنی امکان رقابت با شرکتهای پیمانکاری وابسته به نهادها را دارد، گفت: واقعیت این است که بخش خصوصی در برخی از مناقصات در مقایسه با نهادهای نظامی‌توان مالی ندارد از سوی دیگر شرکتهای پیمانکاری آن نهادها به امکانات دولتی وصل هستند. خاشع با بیان اینکه امروز تنها بحث ورود آستان مطرح نیست و با ورود شرکتهای ارگان‌های نظامی به حوزه پیمانکاری پروژه‌های عمرانی مواجه هستیم، ادامه داد: امروز شاهد ورود شرکتهای پیمانکاری ارتش، وزارت دفاع و نیروی انتظامی هستیم و جالب توجه این است که در برخی از پروژه‌ها از نیروهای وظیفه استفاده می‌کنند.

دبیر انجمن شرکتهای سرمایه‌گذار در آزادراه‌ها با تاکید بر اینکه ما هیچ مخالفتی با ورود شرکتهای پیمانکاری وابسته به نهادها نداریم، گفت: اتفاق حجم زیادی از پروژه‌های آزادراهی وجود دارد که نیاز به مشارکت راه‌سازان دارند اما مشکل ما این است که شرایط برای واگذاری پروژه‌ها یکسان نیست. وی افزود: در پروژه‌های مختلف تغییر شرایط قرارداد مانند تمدید مدت پیمان، اصلاح نرخ برای شرکتهای وابسته به نهادهای دولتی و شبه دولتی با نظامی‌راحت‌تر انجام می‌شود. دولتی‌ها هم بر این باور هستند که اگر نرخ قرارداد یا مدت پیمان شرکتهای وابسته به برخی از نهادها را اصلاح کنیم در مظان اتهام قرار نمی‌گیریم که امتیازی گرفته‌ایم تا این مشکلات را حل کنیم بنابراین این موضوعات قدرت ریسک بیشتری به شرکتهای پیمانکاری وابسته به نهادها می‌دهد تا در مناقصات شرکت کنند. وی با اشاره به کاهش سرمایه‌گذاری در دولت یازدهم و دوازدهم در حوزه راهسازی اظهار داشت: این دولت هم در زمینه قوانین سرمایه‌گذاری و مشوق‌های سرمایه‌گذاری می‌توانست کارهای زیادی انجام دهد اما نسبت به انجام آنها اقدام نکرد.

خاشع با بیان اینکه قطعی آب و برق نشان دهنده کاهش سرمایه‌گذاری‌ها در این حوزه‌ها است و مشخص است که در این بخش ضعیف عمل کرده‌ایم اما کاهش سرمایه‌گذاری در راهسازی‌ها با افزایش تعداد تلفات ناشی از سوانح جاده‌ای خود را نشان می‌دهد، گفت: با افزایش جمعیت نیاز به افزایش سرمایه‌گذاری وجود دارد. مردم توان کاهش سرمایه‌گذاری در راهسازی را با جانشان می‌دهند. وی تاکید کرد:



در ۱۰ الی ۱۲ سال گذشته با افزایش ساخت آزادراه‌ها و بزرگراه‌ها از ۶ هزار ۹۰۰ کیلومتر به ۱۹ هزار کیلومتر، ترافیک کاهش یافت به همین دلیل است که در چند سال گذشته شاهد کاهش تلفات جاده‌ای از ۲۷ هزار نفر به ۱۶ هزار نفر بودیم اما با کاهش سرمایه‌گذاری در حوزه راهسازی در سال‌های اخیر دوباره میزان تلفات جاده‌ای افزایش یافته است.

خاشع با بیان اینکه از سال ۹۲ سرمایه‌گذاری در راهسازی کاهش یافت، ادامه داد: از شروع دولت یازدهم سرمایه‌گذاری در پروژه‌های راهسازی به دلیل کاهش بودجه، نزولی بود و این کاهش سرمایه‌گذاری اثرات خود را در افزایش تلفات جاده‌ای نشان داد و شاهد آن بودیم که از سال ۹۵ تا ۹۶ میزان تلفات جاده‌ای تا ۳ درصد افزایش پیدا کرد. دبیر انجمن شرکتهای سرمایه‌گذار در آزادراه‌ها با اشاره به هدایت نقدینگی به سمت سرمایه‌گذاری در پروژه‌های عمرانی گفت: سرمایه‌گذاری در پروژه‌های عمرانی با بازارهای قانونی قابل رقابت نیست چه برسد به اینکه با بازارهای غیررسمی که سودهای خیلی بالایی دارد، رقابت کند. وی گفت: اگر سرمایه خود را در بانک سپرده‌گذاری کنیم می‌توانیم بدون مالیات سودی را کسب کنیم که هیچ ریسکی منوجه آن نمی‌شود. حال اگر همین پول را در زیرساخت‌ها و پروژه‌های عمرانی سرمایه‌گذاری کنیم مالیات متعددی به آن تعلق می‌گیرد و در نهایت با تمام ریسک‌هایی که وجود دارد همان سود بانکی نصیبمان می‌شود.

او دلیل این انتخاب را اشاره به صلابت و عظمت نادر شاه افشار می‌داند. او در ادامه می‌نویسد: «شکل کلی و مقبره نادر به شکل شش ضلعی متناسبی است که، شکل سیاه جادرهایی را تداعی می‌کند، دلیل این امر همین نکته است که نادر به جای کاخ در زیر چادر زندگی می‌کرد.

#### پیشینه نقاشی

در کنار معماری به نقاشی از مناظر و روستاهای ایران می‌پرداخت و نمایشگاه‌هایی از این آثار خود در ایران و در خارج از ایران برپا کرده است. آثار وی در نمایشگاهی در دانشگاه ماساچوست در سال ۱۹۷۲ در کنار آثار هنرمندانی چون بیکاسو و دالی به نمایش درآمد. در این نمایشگاه نابلویی از کلافه‌های خط به نمایش گذاشت که در آن از خطوط موازی و پر پیچ و تاب که هیچ همدگر را قطع نمی‌کنند، استفاده کرده بود. دانشگاه‌هایی مثل MZT، هاروارد، واشنگتن و برکلی مجموعه‌ای از نقاشی‌های او را گردآوری کرده و نگهداری می‌کنند. همسر سابق وی معصومه سیحون نیز نقاش است و بیش از ۷۰ سال سن دارد و شگرد وی در کشیدن نقاشی‌های مدرن است.

#### برخی از آثار (معماری):

آرامگاه کلنل محمد تقی خان پسیان  
مقبره عباس میرزا و بعضی دولتمردان قاجار  
آرامگاه کمال‌الملک در نیشابور  
ساختمان بانک سپه در تهران  
بنای موزه توس (۱۳۴۷)  
مرکز فرهنگی یزد



## Houshang Seyhoun

مهندس هوشنگ سیحون در ۱۲۹۹ در تهران به دنیا آمد. تحصیلات معماری خود را در دانشگاه تهران و دانشکده هنرهای زیبای پاریس (بوزار) انجام داد.

#### پیشینه معماری

وی زمانی استاد دانشکده هنرهای زیبای دانشگاه تهران و سه دوره رئیس این دانشکده بود. استاد «هوشنگ سیحون» نقاش و معمار ۸۶ ساله ایرانی، به مرد بناهای ماندگار معروف است آن هم به دلیل طراحی و نظارت بر ساخت آرامگاه بزرگانی چون خیام، کمال‌الملک، بوعلی سینا، نادرشاه افشار، کلنل محمدتقی خان پسیان و ده ها مقبره و آرامگاه دیگر، ضمناً وی طراح بنای موزه توس در سال ۱۳۴۷ و همچنین ساختمان بانک سپه در میدان توپخانه تهران نیز می‌باشد.

استاد سیحون نقش اندازی است که در دنیای ابعاد از معانی پر رمز و راز باطن سخن به میان می‌آورد و معانی و فلسفه نظری و وجودی بزرگانی که معمار و ضراح آرامگاه هر یک از آنان بوده، در نقش مقبره شان متجلی نموده است. به عنوان مثال در ۱۳۳۸ آرامگاه حکیم عمر خیام را مبتنی بر اصول ریاضی و مثلثاتی خیام، محاسبه و طراحی کرده است.

او در کتاب «نگاهی به ایران» در مورد بنای آرامگاه نادر شاه افشار می‌نویسد: ماده اصلی ساختمان از سنگ خاراى منطقه کوهسنگی مشهد، مشهور به سنگ هر کاره است. این سنگ یکی از مقاوم ترین سنگ هایی است که در ایران وجود دارد.

## آرامگاه کمال الملک

در جوار آرامگاه عطار نیشابوری و در میان باغی در حومه شهر نیشابور واقع است و در سمت غرب آرامگاه خیام و به فاصله دو کیلومتری از آن واقع است. طراح این بنای یادبود استاد هوشنگ سیحون است. این بنا در نقشه از دو مدول (پیمون) مربعی شکل تشکیل شده است و مسنطیلی با تناسب ۱ بر ۲ را می‌سازند. اضلاع مربع در نما با یک قوس نیم دایره خود نمایی می‌کنند؛ حجم بنا از قوس‌هایی متقاطع که بر روی اقطار مربع زده شده‌اند پدید آمده که این فوسپهای متقاطع، «تاق‌های چهاربخش» را که در معماری سنتی ایران بسیار دیده شده‌اند را تداعی می‌کنند و احتمالاً منبع الهام طراح نیز بوده است. طراح با بهره‌گیری خلاقانه از قوس و با پیچشی که در ایده کلی آن ایجاد کرده، به نتیجه‌ای ظاهراً متفاوت با هندسه‌های پیچیده دست یافته است. این طرح مبتکرانه به مدد سازه پوسته‌ای بتنی اجرا شده است.



در بنای یادبود کمال الملک دو نوع قوس به شرح زیر دیده می‌شود. شش قوس نیم دایره نما که نسبت دهانه به ارتفاع آنها ۱ به ۱٫۲ است، چهار قوس متقاطع که بر روی اقطار دیده می‌شوند. لازم به ذکر است که در پایین قوس‌های اصلی نما از روبرو دو قوس کوتاه‌تر نیز وجود دارند که در واقع تلاقی قوس‌های متقاطع هستند. شاید بتوان گفت حجم کلی بنا از پوسته‌ای سه بعدی در فضا حاصل آمده است که در یک حرکت نرم دو نوع قوس یاد شده را به هم پیوند می‌دهند. این قوسها و پوشش آنها در بالا، اشکال هندسی مخروطی شکلی را بوجود آورده‌اند که ابتکاری هندسی بوده، اوج خلاقیت معماری را در بهره‌گیری از عناصر معماری سنتی ایران در ترکیبی جدید و موزون نشان می‌دهد. در این بنا نیز همانند آرامگاه خیام هندسه نقشی شایان توجه دارد و پیوند عمیق این بنا را با نظام معماری ایرانی برقرار کرده است.

تزیینات استفاده شده برای آرامگاه کمال الملک کاشی معرق است که نقوش آنها بسیار هنرمندانه بر روی سطوح منحنی نما بکار گرفته شده‌اند و به سمت خط تقارن قوس‌ها این نقوش کوچک و کوچک‌تر می‌شوند. به گفته طراح: کاشی معرق، معماری کاشان یعنی محل زادگاه کمال الملک را یادآور می‌شود. قرم کلی بنا و تزیینات و همچنین رنگ کاشی‌ها، هارمونی بس عجیب با بنای مجاور یعنی آرامگاه عطار دارد، بطوریکه شاید بازدید کننده در بدو ورود به باغ و در نگاه اول آندو را دو جزء از یک بنا درک کند!

سنگ مزار کمال الملک همچون سایر سنگ‌های مزار که سیحون در آرامگاه ظهیرالدوله تهران طراحی کرده است، یکپارچه از سنگ گرانیت و با یافت خشن بوده، در قسمت بالای سنگ که مرتفع و زاویه دار تراشیده شده است، نقش برجسته‌ای از کمال الملک توسط شاکرد ایشان مرحوم استاد ابوالحسن صدیقی حجاری گردیده است

آرامگاه نادرشاه (۱۹۵۸)

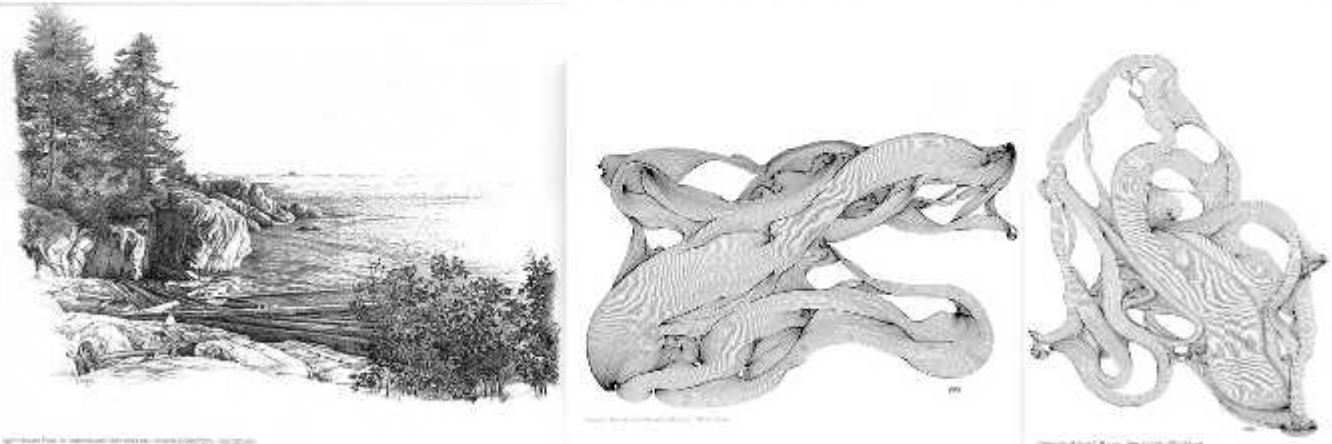
مجموعه باغ و موزه آرامگاه



ساختمان جدید آرامگاه نادر شاه افشار به گزارش میراث خبر در تاریخ ۱۲ فروردین ماه سال ۱۳۴۲ با حضور پهلوی دوم به همت انجمن آثار ملی در باغ نادری بازگشایی شد.

نادر شاه افشار فاتح دهلی در هنگام حیات خود دستور به ساخت آرامگاهی کوچک در بالا خیابان مشهد داد. این آرامگاه کوچک در سال ۱۱۴۵ هجری قمری در مجاور چهارباغ شاهی و روبروی حرم امام رضا از ختت و گل ساخته شد. موزه نادری در قسمت اصلی بنای یادبود آرامگاه افشار در ۲ تالار به منظور معرفی آثار تاریخی این دوره شکل گرفته است. این بنا به همت انجمن آثار ملی در سال ۱۳۴۲ خورشیدی توسط مهندس سیحون طراحی و ساخته شده است.

تندیس نادر شاه سوار بر اسب به همراه ننی چند از سربازانش بر فراز یک حجم سنگی مرتفع توسط مجسمه ساز شهیر ایرانی زنده یاد استاد «ابوالحسن صدیقی» ساخته شده است. تالار شماره ۱: این تالار به انواع سلاح‌های دوره افشاریه، تابلوهای نقاشی از نادر و صحنه‌های جنگ، وسایل سوار کاری مانند زین و برگ اسب از دوره افشاریه تا قاجاریه، چند نسخه خطی از جمله تاریخ جهانگشای نادری و دو شمشیر منعلق به نادر اختصاص دارد که روی یکی کلمه «السلطان نادر» حک شده و روی دیگری بیت شعر طلاکوب شده است: شاه شاهان نادر صاحب قران هست سلطان بر سلاطین جهان این شمشیر در دشت معان به سال ۱۱۴۸ هجری در روز تاجگذاری نادر از طرف ملت ایران به وی هدیه شده است. تالار شماره ۲: این تالار در سال ۱۳۷۳ به مجموعه اضافه شد و در آن انواع سکه، ظروف و دیگر اشپای اهدای از دوره صفویه تا معاصر به نمایش در آمده است. همچنین در گوشه شمالی آرامگاه نادر آرامگاه محمد تقی خان پسیان سردار خراسان قرار دارد



## برج مالی مرکزی در مانیل، توسط جنسلر (Gensler)



این برج، سومین آسمان خراش (برنامه اصلی ساختن ۴ آسمان خراش است) شرکت عظیم جنسلر در منطقه Fort Bonifacio Global City خواهد بود. برج زیرساخت پیچیده و بخش‌های مختلفی دارد از جمله: طبقه‌ای برای خرده‌فروشان، فضای خدماتی، فضای اداری و ۴۴ سوئیت که در ۴۴ طبقه‌ی این برج پخش شده‌اند. اما چرا این ساختمان در این لیست قرار گرفته است: ساشا زلجیس (Sasha Zeljic) یکی از مدیران اجرایی و عملیاتی در شرکت جنسلر می‌گوید که این برج‌های مالی، مرکز مهمی را در شهر چندقطبی مانیل ایجاد خواهند کرد که به خوبی مکانیزم‌های مدرن رشد اقتصادی را برنامه‌ریزی می‌کند و همچنین این برج‌ها عامل مهمی در رشد پایدار این منطقه خواهند بود.



## مهد کودکی در پکن، توسط معماران MAD

ما یانسونگ (Ma Yansong) که چهار سال پیش با طراحی یک سقف‌های فضایی عجیب برای خانه‌ی ابرای هاربین، شعله‌ی هیجان در ابرای را روشن کرد، حالا ساختمان پیچیده‌ی دیگری طراحی کرده است. اما جالب این است که اینجا فقط برای بچه‌هاست: ساختمانی جدید در فضایی که مربوط به سال ۱۷۲۵ است با یک سقف شناور که منطقه‌ی تاریخی را تیز پوشش می‌دهد.

معماران برجسته‌ی جهان، ما را در جریان پروژه‌های جدیدشان در سال ۲۰۱۹ قرار می‌دهند. حتی اگر اقتصاد جهانی رشد آهسته‌ای داشته باشد، باز هم پروژه‌های ساخت و ساز، همچنان بلندپروازانه ادامه دارد. موزه‌های جدید، آسمان‌خراش‌های مسکونی، مدارس و برج‌های اداری در سراسر جهان در حال رشد هستند. تمامی ساختمان‌هایی که در زیر به آنها اشاره می‌کنیم، در سال جاری تکمیل می‌شوند اما باید منتظر بمانیم، ببینیم آیا واقعا شبیه چیزی که گفته‌اند می‌شوند یا خیر. با لست‌سکند همراه باشید تا به چند شاهکار معماری در سال ۲۰۱۹ سر بزنیم.

## The Shed در نیویورک، توسط دیلر اسکفیدیو (Diller Scofidio) و رنفرو (Renfro)



این ساختمان هشت طبقه‌ای در مرکز هادسون قرار دارد و انتظارات زیادی از آن می‌رود. این ساختمان دارای یک سالن تئاتر، فضای بازی، فضایی برای برگزاری نمایشگاه و همچنین دو طبقه گالری است. بخش مهم این ساختمان، پوسته‌ی بیرونی آن است که قرار است به تلسکوپی تبدیل شود تا در امتداد خط ریلی عظیم سمت خیابان ساختمان قرار بگیرد و آن بخش ساختمان را پوشش دهد. الیزابت دیلر در مورد دلیل هیجان‌انگیز بودن این ساختمان می‌گوید: «این ساختمان در نوع خود، هنری برای آینده خلق می‌کند. در این ساختمان نوعی هنر تجربی تبلور پیدا می‌کند و نظم معماری آن نیز قابل پیش‌بینی نیست. بسیاری از ساختمان‌های چند منظوره، به صورت خودکار نسبت به همه‌ی هنرها و اتفاقاتی که در درون آنها می‌افتد بیطرف هستند، اما این ساختمان که نوعی از ساختمان‌های چند منظوره محسوب می‌شود، دقیقاً مانند یک کشتی برای هنر عمل می‌کند. اینجا تمامی هنرمندان و مربیان می‌توانند با هم تعامل داشته باشند.»

## موزه جدید غرب استرالیا، توسط OMA



این پروژه، ترکیبی از معماری مدرن و مرمت ساختمان‌های قرن نوزدهم است. این ساختمان‌ها دارای فضایی نمایشگاهی هستند و در ناحیه‌ای به نام «the City Room» واقع شده‌اند. موزه جدید غرب استرالیا در فضای باز در حال اجرا است که ساختمان‌های تاریخی در حال مرمت آن را احاطه کرده‌اند و بخشی از پروژه نیز معماری مدرن غرب را به نمایش می‌گذارد. به طور کلی این موزه شامل بیش از ۶۵ هزار فوت مربع فضای نمایش خواهد بود.

چرا هیجان انگیز است؟ دیوید جیانوتن یکی از مدیران شرکت می‌گوید که این اولین پروژه‌ی فرهنگی ما در استرالیا است. این پروژه در پرت، یکی از شهرهای مهم و زیبای استرالیا که به سرعت در حال رشد است، اجرا می‌شود. پرت متأسفانه هیچ مرکز تجاری در خود ندارد. این موزه بعد از دو سال می‌تواند تبدیل به قلب شهر شود. ما با انجام این پروژه می‌خواهیم تعدادی از نهادها و سازمان‌ها را در کنار هم جمع کنیم و همچنین فضای خارجی ساختمان را به محلی زیبا برای پیاده‌روی و تجمع مردم عادی تبدیل کنیم.

چرا این ساختمان هیجان انگیز است: یانسانگ به خاطر پروژه‌های عظیم فرهنگی و لوکس خود در جهان مشهور است (در میان تمامی پروژه‌های او، جورج لوكاس (George Lucas) نیز وی را به عنوان معمار موزه‌ی جدید و عظیم خود در لس آنجلس انتخاب کرد)، بنابراین، این مهد کودک نام او را با خود به همراه دارد و این برای این مهد کودک کافیست تا نشان دهد چقدر هیجان انگیز خواهد بود و نکته‌ی قابل توجه دیگر این است که در میان معماری مدرن، در این بنا به مسائل تاریخی نیز توجه شده است.

## ۱۱۱ W. St ۵۷ در نیویورک، توسط معماران SHoP



ساختمانی باریک و مسکونی با ۱۴۰۰ فوت ارتفاع که مشرف به سنترال پارک است و تنها ۴۶ واحد دارد. این ساختمان توسط SHoP طراحی شده است. ساختمان دارای بلوک‌های سفالی است و معماری ساختمان به شیوه‌ای است که از جهت‌های غربی و شرقی آن به صورت همزمان می‌توان منظره‌ی پارک را دید. در واقع، به لطف دیوار شیشه‌ای عظیم این ساختمان، منظره‌ی سنترال پارک به طور کامل از بین نرفته است.

چرا هیجان انگیز است؟ مشتریان این بلوک‌ها می‌گویند که این سازه، یک ساختمان غیرعادی است و یکی از بلندترین برج‌های مسکونی جهان هم هست. یکی از بنیانگذاران شرکت به نام Gregg Pasquarelli می‌گوید: «این یک ساختمان مدرن است و در واقع بسیار شبیه به چیزی است که در تمامی نقاط نیویورک دیده می‌شود. تنها تفاوتش این است که معماری‌اش خیلی عجیب‌تر از بقیه است. بسیاری از مردم اعتقاد دارند که هرگز این ساختمان ساخته نخواهد شد. اما این ساختمان به زودی یکی از مهمترین و برجسته‌ترین ساختمان شهر خواهد شد.»



034-32233066  
021-2620065-69



WWW.115CO.COM



034-32262627  
021-26200064

