



شرکت راهسازی و ساختمانی ۱۱۵



خبرنامه داخلی

شماره بیست و چهارم : تابستان ۱۴۰۰

115 construction company (INC)





فهرست

- جزئیات پروژه صاروخ پارس
- جزئیات اجرای پروژه خط لوله انتقال گاز ۱۵۶ اینچ ایران شهر - چپ (قطعه دوم)
- جزئیات اجرای طرح ملی انتقال آب، سه ماهه دوم سال ۱۴۰۰
- اسطوره های معماری معاصر
- آشنایی با سبک های معماری جهان

فونداسیون	بتن ریزی m ³	قالب بندی m ²	آرماتور بندی (kg)	درصد پیشرفت %
	۲۳.۷۲۴	۷.۴۸۷	۳.۳۶۶.۰۳۰	۱۰۰

دیوارهای حائل و برشی	بتن ریزی m ³	قالب بندی m ²	آرماتور بندی (kg)	درصد پیشرفت %
	۴.۱۳۱	۱۹.۱۶۱	۹۰۸.۵۹۱	۹۹/۱۰۰

سقف عرشه فولادی و سقف دال بتنی	بتن ریزی m ³	وزن ورق ریزی سقف عرشه فولادی و قالب بندی سقف دال بتنی m ²	آرماتور بندی (kg)	درصد پیشرفت %
	۱۱.۰۰۰	۹۰.۰۰۰	۹۳۰.۰۰۰	۸۹/۵۲

ساخت اسکلت فلزی	وزن اسکلت ساخته شده (kg)	درصد پیشرفت %
	۱۷.۰۸۰.۰۷۲	۱۰۰

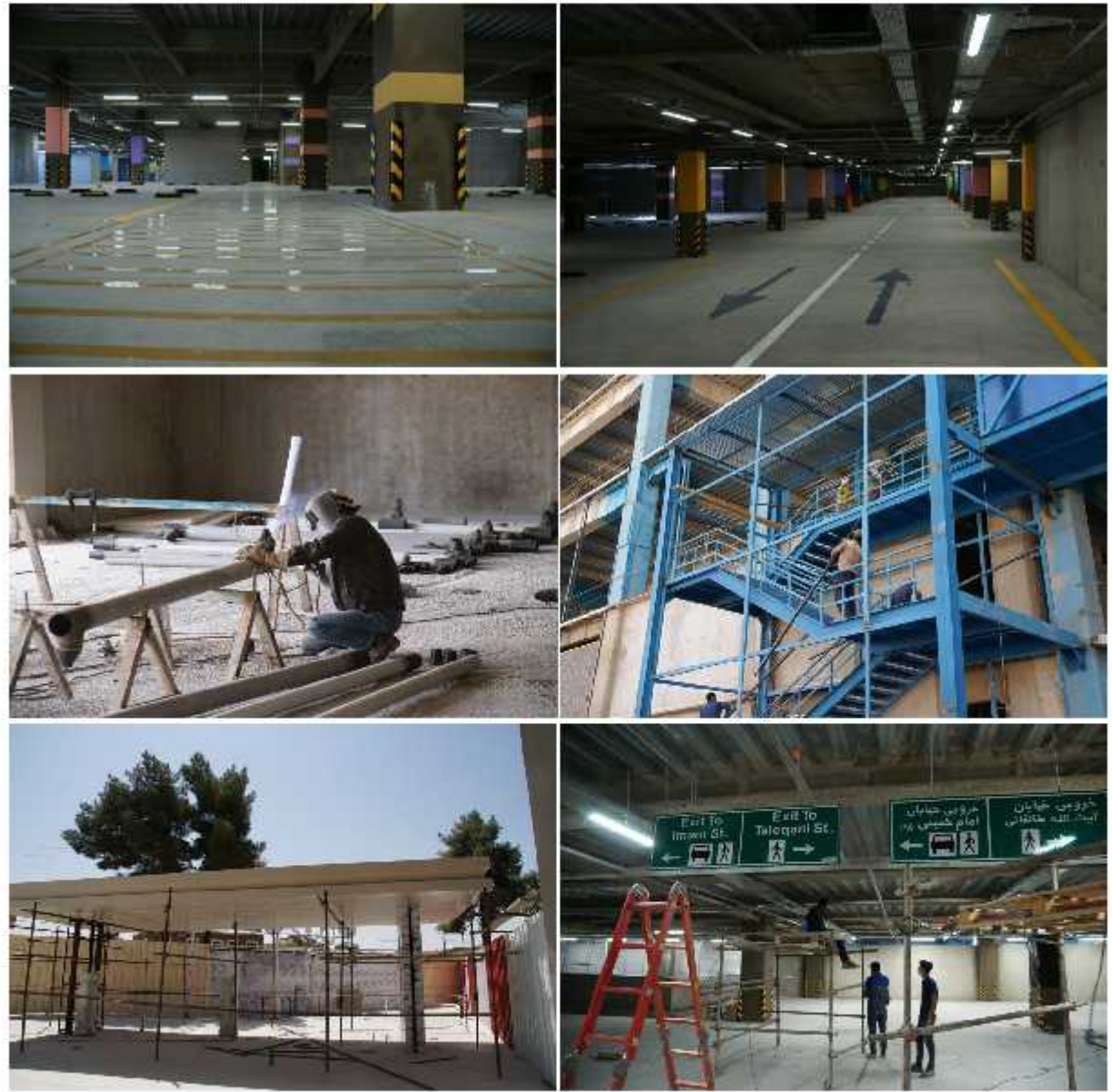
نصب اسکلت فلزی	وزن اسکلت نصب شده (kg)	درصد پیشرفت %
	۱۵.۱۳۴.۲۳۱	۹۳/۳۸

عملیات اجرایی راه اندازی بخش شرقی پارکینگ های پروژه صاروج پارس به متراژ ۲۶۰۰۰ متر مربع با ۹۵ درصد پیشرفت

- خرید مصالح و اجرای ۵۰۰۰ متر مربع عایق رطوبتی ایزوگام و فوم پلی اتیلن جهت محافظت از عاق رطوبتی ایزوگام پشت دیوارهای حائل پروژه
- خرید مصالح و پرکردن پشت دیوارهای حائل با مصالح پشت سردی به مقدار ۳۰۰۰۰ متر مکعب
- خریداری و حمل مخازن پلی اتیلن جمع آوری آب، مخازن چربی گیر، مخازن فایبرگلاس جمع آوری آب، مخازن فایبرگلاس آب آتشنشانی
- خریداری و حمل ۸۵۰۰۰ کیلوگرم میلگرد و ابرمش جهت کفسازی پارکینگ های پروژه
- خریداری و اجرای ۳۴۵۰ متر طول سینی کابل، کابل های برق، تابلوهای برق، نصب روشنایی پارکینگ ها و معابر و سایر تجهیزات برقی مورد نیاز سیستم روشنایی پارکینگ های پروژه
- خریداری و اجرای ۱۲۰۰۰ متر طول لوله های مانیسمان آتشنشانی به همراه اتصالات مربوطه و عایق کاری لوله ها و نصب ۲۷۰۰ عدد اسپرینکلر، بوستر پمپ آتشنشانی، ۲۲ عدد جعبه آتشنشانی و راه اندازی سیستم اطفای حریق پارکینگ پروژه
- خریداری و اجرای دکتورها، سستی ها و پنل آدرس پذیر جهت راه اندازی سیستم اعلام حریق پارکینگ ها پروژه
- خریداری و نصب ۴۷ عدد دوربین به همراه تجهیزات مربوطه جهت راه اندازی دوربین های مدار بسته پارکینگ های پروژه
- خریداری و نصب تجهیزات سیستم مدیریت هوشمند پارکینگ های پروژه
- خرید و نصب تجهیزات سیستم مدیریت هوشمند پارکینگ های پروژه
- خرید مصالح و اجرای ۴۰۰۰ متر مربع کروم بندی و شیب بندی بخشی از بام های پروژه
- خریداری و نصب ۹۰۰ متر مربع ورق پلی کربونات جهت پوشش سقف و دیوارهای پل و پله فلزی
- خرید مصالح و اجرای ۷۶۰۰۰ کیلوگرم وال یست با نبشی و تیر آهن، ۹۳۰۰ متر مربع دیوارچینی بلوکی و ۱۵۵۰۰ متر مربع سیمان کاری دیوارهای بلوکی پارکینگ ها
- خرید مصالح و اجرای ۱۲۰۰۰ متر مربع لایه پرکننده (بلوکاز+مالات) تنبیت کننده در طبقه ۲- پروژه
- خرید مصالح و اجرای ۳۴۰۰۰ متر مربع پوشش ضد حریق سازه فلزی پارکینگ های پروژه
- خرید مصالح و اجرای ۶۰۰۰ متر مربع پوشش دکوراتیو ستون های پارکینگ های پروژه
- خرید مصالح و اجرای ۲۶۰۰۰ متر مربع بتن سخت کف پارکینگ ها به روش ملاتی به همراه ساب
- خرید مصالح و اجرای ۲۷۰۰ متر طول لوله کشی پلی اتیلن جمع آوری آب باران و هدایت آب سهول به سمت مخازن جمع آوری آب و سپس هدایت به سمت بیرون از پروژه
- خریداری و اجرای سایبان نمای آلومینیومی سر در خروجی پارکینگ پروژه به مساحت ۵۰ متر مربع
- خرید و نصب ۶۵۰ متر مربع درجه هوارسان پارکینگ های پروژه
- خریداری و نصب آسانسور ویلچر بر مخصوص معلولین در ضلع شمالی پارکینگ های پروژه
- خریداری مصالح و اجرای هم بندی ارت اتصالات سازه فلزی و سینی کابل های پارکینگ های پروژه

خریداری و نصب ضربه گیر ستون ها، متوقف کننده خودرو، استوانه ترافیکی، جدا کننده ترافیکی، پوشش های درز انقطاع و سرعت گیر جهت پارکینگ های پروژه

- خریداری و نصب تابلوهای اطلاعاتی و تابلوهای ورودی پارکینگ های پروژه
- اجرای ۶۰۰۰ متر طول خط کشی های ترافیکی و شماره گذاری پارکینگ های پروژه
- اجرای ۱۲۰۰ متر مربع رنگ آمیزی ستون ها و ۲۴۰۰ متر مربع کنتیکس دیوارهای برشی و بلوکی پارکینگ های پروژه
- اجرای دیوارپوش، سقف کاذب، برق کشی، نصب اسلیت و تلویزیون و راه اندازی اتاق مدیریت پارکینگ های پروژه
- خریداری و نصب ۵۱ عدد چهارچوب و درب اتاق های پارکینگ های پروژه
- خریداری ۷۰۰ متر مربع سنگ و سنگ کاری اتاق مدیریت، پیاده روی رمپ ها و اجرای سنگ پله های پارکینگ ها پروژه
- خریداری ۱۲۰۰ متر مربع موزاییک و اجرای موزاییک کاری پیاده روی ضلع جنوبی و غربی، اتاق ها و راهروهای پارکینگ های پروژه
- عملیات جابه جایی حصار و آزاد سازی پیاده روی ضلع جنوبی و غربی پروژه



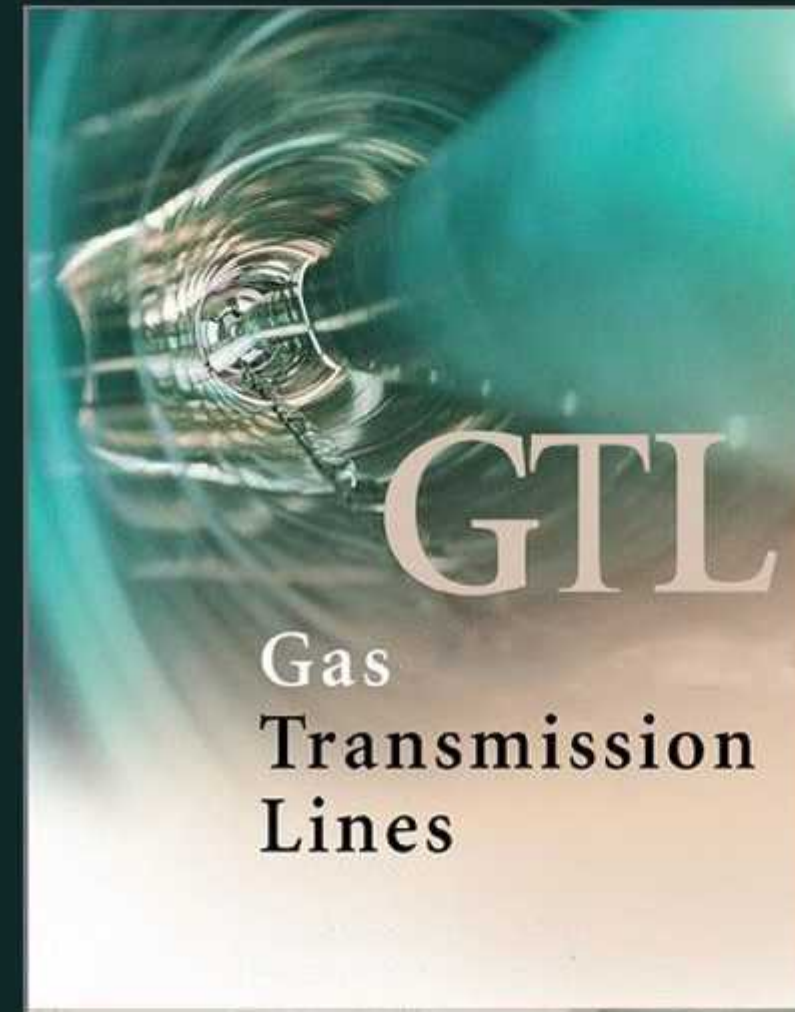
پروژه: خط لوله انتقال گاز ۵۶ اینچ ایرانشهر - چپ (قطعه دوم)
قرارداد اجرای عملیات خاکی و مکانیکال از کیلومتر ۱۱۶+۰۰۰ الی ۱۳۷+۰۰۰

پروژه: خط انتقال گاز ۵۶ اینچ ایرانشهر - چپ (قطعه دوم)

شرح عملیات	شروع عملیات	واحد	حجم عملیات تا ۱۳۹۹/۰۹/۳۰
خاکبرداری R.O.W	۱۳۹۹/۰۳/۲۳	مترمکعب	۲۵۸۴۲۰

پروژه: خط انتقال گاز ۵۶ اینچ ایرانشهر - چپ (قطعه دوم)

شرح عملیات	شروع عملیات	واحد	حجم عملیات تا ۱۴۰۰/۰۶/۳۰
خاکبرداری R.O.W	۱۴۰۰/۰۳/۰۴	مترمکعب	۶۳۳۰۳۰
حمل و ریسه و خمکاری لوله	۱۴۰۰/۰۳/۰۴	مترطول	۱۶۸۲
حفاری کانال	۱۴۰۰/۰۳/۰۴	مترطول	۵۰۷۱
جوشکاری	۱۴۰۰/۰۳/۰۴	مترطول	۱۶۱۴/۳۲
راديوگرافي	۱۴۰۰/۰۳/۰۴	مترطول	۱۶۱۴





جزئیات اجرای طرح ملی انتقال آب، سه ماهه دوم سال ۱۴۰۰

با رعایت کلیه الزامات پروتکل های سه گانه و انجام آزمایشات کامل کرونا و معاینات بالینی

PC+F Project of Water Transmission Pipeline and Pumping Stations from Gol Gohar to Sarcheshmeh Cop-per with steel Pipes (diameter: 1600 mm, part 2)



ردیف	شرح	مقدار سه ماهه اخیر	درصد پیشرفت
ایستگاه ۴	پیشرفت کار در روند تکمیل ابنیه پمپاژ	۰.۰۳	۹۹.۹۵
	پیشرفت کار در روند تکمیل ابنیه مخزن	۰.۱	۱۰۰
	پیشرفت کار در روند تکمیل حوضچه ها	۹	۹۹
	پیشرفت کار در روند تکمیل ساختمان های ایستگاه	۲.۱	۹۹
خط انتقال	پیشرفت کار در روند تکمیل کار حفاری کانال	۰	۱۰۰
	لوله گذاری و جوشکاری	۰	۱۰۰
	عایق کاری	۰	۱۰۰
	سندفیل	۰	۱۰۰
حوضچه های شیرآلات خط	تست و آبیگری خط لوله	۰	۱۰۰
	ابنیه حوضچه های خط انتقال	۰	۱۰۰
	مکانیکال حوضچه ها	۰.۴۹	۹۹.۹۹
ایستگاه ۳	پیشرفت کار در روند تکمیل ابنیه پمپاژ	۰.۰۸	۱۰۰
	پیشرفت کار در روند تکمیل ابنیه مخزن	۰	۱۰۰
	پیشرفت کار در روند تکمیل حوضچه ها	۲	۹۲
	پیشرفت کار در روند تکمیل ساختمان های ایستگاه	۰.۲۱	۹۹.۹۰

عملیات اجرایی سه ماهه تابستان ۱۴۰۰ در ایستگاه ها:

۱- پیشرفت عملیات اجرایی ابنیه چهار ایستگاه در سه ماه تابستان ۴.۴۵ درصد و پیشرفت تجمعی کل نیز تاکنون ۹۹.۱ درصد می باشد.

۲- پیشرفت عملیات اجرایی ابنیه ایستگاه شماره یک در سه ماه تابستان ۷.۸ درصد و پیشرفت تجمعی کل تاکنون ۹۹.۴ درصد می باشد.

۱-۲- پیشرفت عملیات اجرایی ابنیه پمپاژ شماره یک در سه ماه تابستان ۰.۵ درصد و پیشرفت تجمعی کل تاکنون ۹۹.۹۵ درصد می باشد.

۲-۲- پیشرفت عملیات اجرایی ابنیه مخزن شماره یک در سه ماه تابستان ۶.۲۱ درصد و پیشرفت تجمعی کل تاکنون ۹۹.۵ درصد می باشد.

۳-۲- پیشرفت عملیات اجرایی ابنیه حوضچه های ایستگاه شماره یک در سه ماه تابستان ۰.۵ درصد و پیشرفت کل تاکنون ۹۳.۲۸ درصد می باشد.

۴-۲- پیشرفت عملیات اجرایی ابنیه ساختمان های ایستگاه شماره یک در سه ماه تابستان ۲۵.۴۸ درصد و پیشرفت کل تاکنون ۹۸.۹۸ درصد می باشد.

۳- پیشرفت عملیات اجرایی ابنیه ایستگاه شماره دو در سه ماه تابستان ۹.۵ درصد و پیشرفت تجمعی کل تاکنون ۹۹.۹۲ درصد می باشد.

۱-۳- پیشرفت عملیات اجرایی ابنیه پمپاژ شماره دو در سه ماه تابستان ۰.۰۲ درصد و پیشرفت تجمعی کل تاکنون ۹۹.۹۸ درصد می باشد.

۲-۳- پیشرفت عملیات اجرایی ابنیه مخزن شماره دو در سه ماه تابستان ۰.۹ درصد و پیشرفت تجمعی کل تاکنون ۹۹.۹۳ درصد می باشد.

۳-۳- پیشرفت عملیات اجرایی ابنیه حوضچه های ایستگاه شماره دو در سه ماه تابستان ۰ درصد و پیشرفت کل تاکنون ۱۰۰ درصد می باشد.

۴-۳- پیشرفت عملیات اجرایی ابنیه ساختمان های ایستگاه شماره دو در سه ماه تابستان ۵.۸۲ درصد و پیشرفت کل تاکنون ۷۹.۵۷ درصد می باشد.

۴- پیشرفت عملیات اجرایی ابنیه ایستگاه شماره سه در سه ماه تابستان ۵.۵۸ درصد و پیشرفت تجمعی کل تاکنون ۹۹.۷۷ درصد می باشد.

۱-۴- پیشرفت عملیات اجرایی ابنیه پمپاژ شماره سه در سه ماه تابستان ۰.۰۱ درصد و پیشرفت تجمعی کل تاکنون ۹۹.۹۹ درصد می باشد.

۲-۴- پیشرفت عملیات اجرایی ابنیه مخزن شماره سه در سه ماه تابستان ۰.۰۲ درصد و پیشرفت تجمعی کل تاکنون ۹۹.۹۹ درصد می باشد.

۳-۴- پیشرفت عملیات اجرایی ابنیه حوضچه های ایستگاه شماره سه در سه ماه تابستان ۰.۰۱ درصد و پیشرفت کل تاکنون ۱۰۰ درصد می باشد.

۴-۴- پیشرفت عملیات اجرایی ابنیه ساختمان های ایستگاه شماره سه در سه ماه تابستان ۱.۸ درصد و پیشرفت کل تاکنون ۹۹.۵۰ درصد می باشد.

شروع عملیات اجرایی ایستگاههای پمپاژ و مخازن پروژه خط انتقال آب خلیج فارس به صنایع جنوب شرق کشور (قطعه دوم)

ردیف	شرح عملیات	واحد	مقدار طی سه ماه اخیر	مقدار کل تجمعی تاکنون
1	حفاری و ریگلاژ کانال	مترطول	652	150700
2	دیو و ریس	مترطول	0	150700
3	جوشکاری و لوله گذاری	مترطول	652	150700
4	پرتونگاری	مترطول	0	150700
5	عایق کاری سرچوش ها	مترطول	652	150700
6	خاک سرندی روی لوله	مترطول	408	150700
7	بکفیل	مترطول	652	150700

شروع عملیات اجرایی حوضچه های طول خط پروژه خط انتقال آب خلیج فارس به صنایع جنوب شرق کشور (قطعه دوم)

ردیف	شرح عملیات	واحد	مقدار طی سه ماه اخیر	مقدار کل تجمعی تاکنون
1	حفاری حوضچه ها	عدد	0	340
2	بتن ریزی حوضچه پیش ساخته	عدد	0	340
3	بتن ریزی پرکننده جهت نصب حوضچه	عدد	0	340
4	نصب کف حوضچه	عدد	0	340
5	نصب دیوار حوضچه	عدد	0	340
6	نصب سقف حوضچه (نیم سقف)	عدد	70	270
7	عملیات برشکاری، جوشکاری و پندگذاری	عدد	0	340
8	نصب اتصالات	عدد	0	340
9	نصب شیرآلات	عدد	0	340



PC+F Project of Water Transmission Pipeline and Pumping Stations from Gol Gohar to Sarcheshmeh Cop-per with steel Pipes (diameter: 1600 mm, part 2)

شروع عملیات اجرایی ایستگاههای پمپاژ و مخازن پروژه خط انتقال آب خلیج فارس به صنایع جنوب شرق کشور (قطعه دوم)

ردیف	شرح عملیات	واحد	مقدار طی سه ماه اخیر	مقدار کل تجمعی تاکنون
1	آرمانوربندی	تن	100	3091
2	قالب بندی	مترمربع	2970	82334
3	بتن ریزی	مترمکعب	2856	73867

۵ پیشرفت عملیات اجرایی ابنیه ایستگاه شماره چهار درسه ماه تابستان ۱۰،۱۴ درصد و پیشرفت تجمعی کل تاکنون ۹۹،۶۷ درصد می باشد

۵-۱ پیشرفت عملیات اجرایی ابنیه یخچل شماره چهار درسه ماه تابستان ۳،۴۷ درصد و پیشرفت تجمعی کل تاکنون ۹۹،۹۲ درصد می باشد.

۵-۲ پیشرفت عملیات اجرایی ابنیه مخزن شماره چهار درسه ماه تابستان ۰،۹ درصد و پیشرفت تجمعی کل تاکنون ۹۹،۹ درصد می باشد.

۵-۳ پیشرفت عملیات اجرایی ابنیه حوضچه های ایستگاه شماره چهار درسه ماه تابستان ۱،۴۷ درصد و پیشرفت کل تاکنون ۹۷،۱۳ درصد می باشد.

۵-۴ پیشرفت عملیات اجرایی ابنیه ساختمان های ایستگاه شماره چهار در سه ماه تابستان ۲۱،۵۰ درصد و پیشرفت کل تاکنون ۷۰،۵ درصد می باشد.

عملیات اجرای سه ماه بهار ۱۴۰۰ در خط انتقال آب:

۱- پیشرفت عملیات اجرایی خط انتقال آب در سه ماه تابستان ۱ درصد و پیشرفت تجمعی کل نیز تاکنون ۱۰۰ درصد می باشد.

۲- پیشرفت عملیات اجرایی مکانیکال خط انتقال آب در سه ماه تابستان ۱ درصد و پیشرفت تجمعی کل تاکنون ۱۰۰ درصد می باشد.

۲-۱ پیشرفت عملیات اجرایی حفاری کانال درسه ماه تابستان ۰ درصد و پیشرفت تجمعی کل تاکنون ۱۰۰ درصد می باشد.

۲-۲ پیشرفت عملیات اجرایی لوله گذاری و جوشکاری درسه ماه تابستان ۰ درصد و پیشرفت تجمعی کل تاکنون ۱۰۰ درصد می باشد.

۲-۳ پیشرفت عملیات اجرایی عایق کاری درسه ماه تابستان ۰ درصد و پیشرفت کل تاکنون ۱۰۰ درصد می باشد.

۲-۴ پیشرفت عملیات اجرایی سبذفیل در سه ماه تابستان ۱،۳ درصد و پیشرفت کل تاکنون ۹۹،۸۸ درصد می باشد.

۲-۵ پیشرفت عملیات اجرایی بکفیل در سه ماه تابستان ۱،۲۵ درصد و پیشرفت کل تاکنون ۹۹،۷۸ درصد می باشد.

۲-۶ پیشرفت عملیات اجرایی تست و آنگیری خط لوله در سه ماه تابستان ۰ درصد و پیشرفت کل تاکنون ۱۰۰ درصد می باشد.

۳- پیشرفت عملیات اجرایی حوضچه های شیرآلات خط انتقال آب درسه ماه تابستان ۱،۵ درصد و پیشرفت تجمعی کل تاکنون ۹۹،۸ درصد می باشد.

۳-۱ پیشرفت عملیات اجرایی ابنیه حوضچه های خط انتقال درسه ماه تابستان ۱،۴۵ درصد و پیشرفت تجمعی کل تاکنون ۹۹،۵ درصد می باشد.

۳-۲ پیشرفت عملیات اجرایی مکانیکال حوضچه های طول خط در سه ماه تابستان ۰،۵ درصد و پیشرفت تجمعی کل تاکنون ۹۹،۵ درصد می باشد.





سید هادی میرمیران:
معماری رد زمان است بر فضا

Mirmiran

سید هادی میرمیران (۲۳ اسفند ۱۳۲۳، قزوین - ۲۹ فروردین ۱۳۸۵ برلین) مهندس، استاد دانشگاه و معمار ایرانی بود.

او چهار دهه فعالیت حرفه‌ای کرد. از میان آثار وی می‌توان به طراحی شهر جدید بهارستان در اصفهان، ساختمان کانون وکلای دادگستری مرکز، ساختمان کنسولگری ایران در فرانکفورت، ساختمان مرکزی بانک توسعه صادرات ایران، ساختمان مجموعه ورزشی رفسنجان، طرح ساختمان کتابخانه ملی ایران (اجرا نشده)، طرح ساختمان فرهنگستان‌های جمهوری اسلامی ایران (اجرا نشده) و طرح ساختمان موزه ملی آب (اجرا نشده) اشاره کرد. از مهمترین ویژگی‌های او حفظ پیوستار و روح معماری کهن ایران با روش‌های نوین طراحی بود.

میرمیران، تحصیلاتش را در رشته مهندسی معماری در دانشکده هنرهای زیبای دانشگاه تهران پشت سر گذاشت و با ارزشیابی عالی از این دانشگاه فارغ‌التحصیل شد. او از سال ۱۳۴۳ تا سال ۱۳۵۷ در دفتر فنی شرکت ملی فولاد ایران فعالیت داشت. بعد از انقلاب از سال ۱۳۵۸ در سمت مدیر طراحی شرکت خننه‌سازی ایران (اصمهن) مشغول طراحی پروژه‌های شهرسازی شد. وی در سال ۱۳۶۴ در کنار گروهی از همکاران خود، شرکت مهندسان مشاور نقش جهان پارس را راه اندازی کرد و تا آخرین روزهای زندگی خود در این شرکت مشغول به کار بود. میرمیران در شامگاه ۲۹ فروردین ماه سال ۱۳۸۵ و بعد از مدت زمان ده ساله نبردش با بیماری سرطان، در گذشت.

اظهارات دیگران درباره میرمیران

علیرضا قهراری، رئیس انجمن معماران ایران: انتخاب کردن اصفهانی به عنوان پایتخت دائمی فرهنگی ایران و همچنین تأسیس نمودن موزه ملی معماری، دو پیشنهاد اساسی و با اهمیت میرمیران در آخرین روزهای حیاتش بوده است. او به جمعیت، انجمن، شهر و استان خاصی متعلق نیست. او یک معمار ملی با ایده‌های شرقی و پست‌مدرن باشکوه معماری فاخر و با اصالت ایرانی است.

هادی میرمیران از نظر ایرج اعتصام، سرافراز نسج جدید معماری کشور ماست، در کشوری که از سنت معماری فنی و دیرینه‌ای برخوردار است، سنتی که میرمیران آن را به صورت عمیق می‌شناسد و به آن عشق می‌ورزد، اما هرگز حاضر نیست از آن تقلید سطحی کند؛ بلکه با همه وجود، ویژگی‌هایش را حس می‌کند و برای آن ارزش قائل است که خواه ناخواه در محصولات معماری آن بازتاب پیدا کرده و پیدا خواهد کرد.

مهم‌ترین خصوصیات کارهای سید هادی میرمیران

- حفظ روح معماری گذشته ایران با متدهای نوین طراحی.
- توجه و تأکید روی زمینه و تاریخ، با هدف زنده کردن فرهنگ ایرانی - اسلامی
- اجداد پیوند و استفاده از میراث گذشته، حرکتی ادامه دار از صورت به معنا با از قدم به مفهوم
- رهبری از فرم‌ها و الگوهای گذشته
- توجه و تأکید روی فضا به عنوان جوهر اصلی و با اهمیت‌ترین موضوع در معماری
- تکیه روی الگوها و فرم‌های تاریخی

آثار معماری میرمیران را می‌توان به سه گرایش شکلی تقسیم نمود:

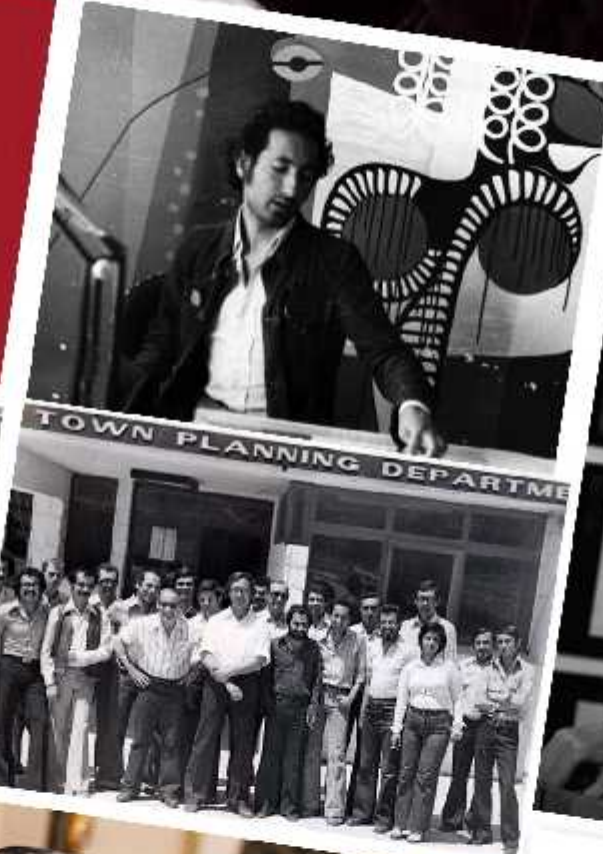
به کار بردن دیباگرام فرم آثار معماری: هادی میرمیران در پروژه‌های آغاز دهه هفتاد خورشیدی از این متد برای طراحی کره‌های معماری خود بهره می‌برده است. در این متد، وی با انتخاب دیباگرام فرم یک اثر معماری، طراحی را شروع نموده یا همان طور که بهرام شیردن می‌گویند، معماری را از معماری آغاز می‌کند و در پروسه طراحی، گاهی پروژه تا پایان، تحت تأثیر همان دیباگرام اولیه می‌ماند و گاهی نیز تغییرات شگرفی پیدا کرده است، مثل پروژه کتابخانه ملی ایران.

به کار بردن دیباگرام فرم آثار هنری و طبیعت: در این مرحله، او با بهره گرفتن از فرم‌های موجود در طبیعت یا آثار هنری، طراحی را شروع کرده، ولی در پروسه طراحی، به طور کامل از آن‌ها فاصله گرفته و به یک پروژه‌ای با دیباگرام متفاوت می‌رسد. میرمیران در پروژه موزه ملی ایران از ویژگی‌های شکلی دو عنصر آب و خاک بهره می‌گیرد و در پروژه بانک توسعه صادرات ایران، فرم مکعبی شکل را به کار برده که شکافی در آن هست و فرم گاو صندوقی را یادآوری می‌کند که درش مقدار کمی باز مانده است.

به کار بردن دیباگرام دو فرم و فضای میانی: این دیباگرام را می‌توان در آثار گذشته او نیز دید، ولی در چند پروژه اخیر، نقش مهم تری را در ساماندهی پروژه‌ها عهده دار است. ویژگی اصلی این فضای میانی، ترکیب شدن یا فضاهای عمومی و تشریفاتی می‌باشد، مثل پروژه کلون و کلای دادگستری تهران. این اثر از جمله آثاری می‌باشد که در آن از دیباگرام دو فرم و فضای میانی بهره گرفته شده است.

آثار سید هادی میرمیران

هادی میرمیران به عنوان یکی از فعال‌ترین معماران مطرح ایرانی، آثار بسیاری را در طی دوران حرفه‌ای خود خلق کرده که تعداد زیادی از آن‌ها به مرحله اجرا رسیده‌اند. با این وجود، طرح‌هایی نیز در میان سوابق کاری این معمار به چشم می‌خورند که هیچ وقت از حد یک طرح اولیه نرفته‌اند و طرح‌هایی مانند کتابخانه ملی ایران، موزه ملی اب ایران، فرهنگستان ایران میرمیران و همچنین مجتمع مسکونی ایل گنجی تبریز، از جمله این موارد می‌باشند.



نمونه های معماری رومانسک کلیسای جامع پیزا – Pisa Cathedral

برج پیزا یکی از کلیساهای سبک رومانسک، در ایتالیا واقع شده است. این برج در فهرست میراث جهانی یونسکو ثبت شده و یکی از معروف ترین و زیبا ترین کلیسا ها است. سبک غالب برج پیزا معماری رومانسک است و متریال استفاده شده در ساخت این برج سنگ و مرمر است.

کلیسای دورام در انگلستان – Durham Castle

یکی از نمونه های سبک رومانسک کلیسای دورام است که در سال ۱۱۳۳ میلادی در شهر دورام انگلستان ساخته شده است. این کلیسا سه برج دارد و ارتفاع برج اصلی در مرکز آن ۶۶ متر دارد. یکی از ویژگی های بارز این بنا استفاده از شکل هرم چهارگوش و قوس های هلالی است.



کلیسای سن فیلیبرت در فرانسه – Church of Saint-Philibert

یکی از بزرگترین کلیسا های سبک رومانسک در فرانسه است. نظم و دقت هندسی در طراحی این بنا یکی از مهمترین ویژگی های آن است. عنصر بزرگ و مقوم بودن در سبک رومانسک در این بنا دیده میشود.



کلیسای سنت مارتین در انگلستان – Church of St Martin

یکی از قدیمی ترین کلیساهای سبک رومانسک است که در انگلستان واقع شده است. متریال ساخت این بنا آجرهای رومی است. دیوارها کاشی شده و نسبت ها در بخش های ساختمان رعایت شده است. نکته ی جالب کلیسای سنت مارتین نقشه هوایی آن است که به شکل یک کلید معروف به کلید بهشت است.

آشنایی با سبکهای معماری جهان

Romanesque



کلیسای سنت سرنین، تولوز، فرانسه.

تاریخچه سبک معماری رومانسک

معماری رومانسک سبکی از معماری است که از اواخر قرن ۱۰ میلادی به وجود آمد و تا اواخر قرن ۱۲ میلادی رواج داشت.

ویژگی های سبک رومانسک

پیروی از طرح های منظم و متقارن در ساختار کلی ساختمان ها یکی از بارزترین ویژگی هایش بود.

ساختمان های سبک رومانسک ویژگی های مشترک دارند اما در کل هر ساختمان شکل خاص خودش را دارد و مصالحی که در آن ساختمان به کار رفته سنگ های رایج هر منطقه، در هر ناحیه متفاوت است.

مقایسه ی نماهای این سبک با معماری گوتیک، ظاهری ساده تر و دور از تجملات، وظیفه تحمل وزن و سنگینی ساختمان برعهده ی دیوارهاست که به همین دلیل دیوار های کلاسیک رومانسک ضخیم تر است.

معماری رومانسک ارتباط خود را با بافت تاریخی حفظ کرده است. عنصر اصلی در معماری رنسانس ستون است و متریال رایج در این سبک سنگ های رایج آن منطقه است و روش های ساخت آنها با هم متفاوت است.

ویژگی های معماری رومانسک به طور کلی :

ستون های مقاوم

دیوار های ضخیم

برج های بزرگ

طاق های رومی

کلیسای اشپایر – Speyer Cathedral

کلیسای اشپایر به دستور Willigis در سال ۱۰۳۰ در شهر اشپایر آلمان ساخته شده است. از ویژگی های این کلیسا عناصر تزئینی، طاق های متقاطع و قوس های زیر قریز لبه ی بام است. در قسمت های داخلی این بنا در طول زمان بارها تغییرات انجام شده است.

سانتیا ماریا مگیگور کلیسای – Santa Maria Maggiore

کلیسای سانتا ماریا در قرن نهم در ایتالیا ساخته شد و در قرن یازدهم با سبک رومانسک بازسازی شد. طراحی داخلی این کلیسا با موزاییک های قرن نهم پر شده است. کلیسای سانتا ماریا یک برج ناقوس دارد که بلند ترین بخش این بنا است.



کلیسای جامع پورتو – Porto Cathedral

یکی از قدیمی ترین کلیساهای مذهبی شهر اوپورتو پرتغال است. محوطه ی این کلیسای جامع با دو برج به شکل مربع احاطه شده است. کلیسای جامع پورتو از مهمترین بناهای تاریخی در کل پرتغال است.

با وجود بسیاری از تغییرات منطقه ای، ساختمان های رومانسک به بسیاری از این ویژگی ها تقسیم می شوند:

- ساخت سنگ و آجر، اجتناب از سقف چوبی قابل احتراق
- آرك گرد برای پشتیبانی و دکوراسیون، در سبک قصر کلاسیک رومی
- طوقه های بشکه (به عنوان مثال، طوقه های تونل) و طاق های کشاله ران برای حمل سقف های سنگی و افزایش ارتفاع داخلی
- دیوارهای ضخیم، اغلب بیش از ۲۰ فوت در سطح زمین، برای افزایش ارتفاع داخلی
- تکامل نیروهای محافظ برای تثبیت دیوارهای ضخیم و بلند
- درهای ورودی عظیم در داخل آرك پله قرار دارند
- بلورها را به شکلهای گنیک تغییر می دهند تا گنبد های بیژانس را جایگزین کنند
- پنجره های کوچک به پنجره های دلسوز تبدیل می شوند
- طرح های طبقه کلیسای مسیحی در اطراف لاین طراحی شده است
- - ادغام هنر با معماری

Avila, Spain نمونه ای شگفت انگیز از یک شهر دیوارهای قرون وسطی است و حوضه غرب در Basilica de San Vicente نمایش یکی از پیچیده ترین حوضچه های قرن ۱۲th تا ۱۴th است. دیوارهای به طور سنتی ضخیم از Basilica Romanesque اجازه می دهد تا آنچه که پروفیسور Talbot Hamlin به نام "راه پیمایی" درب های این مراحل پیوسته نه تنها یک ترکیب بزرگ و چشمگیر را از یک درهای بسیار کوچک می سازند، بلکه فرصت های خارق اعاده ای برای دکوراسیون مجسمه ها ارائه می دهند.

اگر شما یک درب کرک مانند این را ببینید و آن را در سال ۱۰۶۰ ساخته شده است، آن را رومانیاپی است. اگر شما یک قوس مانند این را می بینید و آن را در سال ۱۸۶۰ ساخته شده است، این رزمندة رومی است.



همانطور که استخوانهای مقدس اغلب در ساختار کلیسا غوطه ور بودند، سقف های محکم که نمی توانستند سقوط کنند و به داخل منزل بیفتند، یک اولویت بود. دوره رمانتیک زمان آزمایش بود - چگونه دیوارهایی را که سقف سنگی را نگه می دارند، مهندسی کنید؟

سقف انحصاری به اندازه کافی قوی برای حمایت از سنگ، طعمه نامیده می شود - از واژه فرانسوی voet. یک طاق بشکه، که همچنین یک طاق تونل نامیده می شود، ساده ترین است، زیرا که حلقه های قوی یک بشکه را تقلید می کند در حالی که زیبایی معماری معماری رومانسکایی را تقلید می کند. مهندسان قرون وسطایی از سقف های قوسی تر و بالاتر استفاده می کنند از آرك تقاطع ها در زوایای راست استفاده می کنند، شبیه یک سقف متقابل در خانه های امروز است. این تونل های دو نفره به نام های غرق شناخته می شوند.

درباره کلیسای سنت مادلین در وزیلی، فرانسه کلیسای مادلن پاریس , Eglise de la Madeleine

کلیسای مادلن پاریس نیز یکی دیگر از جاذبه های دیدنی پاریس است و در صورتی که با تور پاریس و یا تور دور اروپا به این شهر سفر کرده و یا خود به تنهایی به این کشور و این شهر سفر می کنید از این بنا نیز دیدن کنید. اغلب اماکن تاریخی و دیدنی فرانسه اعم از برج ایفل، موزه دریایی، موزه جنگ، میدان کنکورده و طاق نصرت و غیره در حاشیه رود سن و یا دست کم در نزدیکی رود سن قرار دارند و مسافر و توریست به راحتی می تواند با پای پیاده و در عین حالی که از قدم زدن در حاشیه بسیار زیبای سن لذت می برد تک تک این آثار را ببیند.

کلیسای مادلن نیز از این قضیه مستثنی نیست و در نزدیکی رود سن و در ضلع شمالی میدان کنکورده واقع است. این منظره از نظر تقسیم بندی شهرداری منطقه ۸ نامیده می شود. در نزدیکی این کلیسا ایستگاه متروی مادلن قرار دارد و این کلیسا از جنوب به میدان کنکورده و از شرق به میدان وندوم که گفتیم مرکز لاکچری است منتهی می شود. این بنا نسبتاً قدیمی و بسیار با شکوه به سبک معابد یونان قدیم و برای وصف جلال ارتش ناپلئون ساخته شده بود ولی گفته می شود که پیش از اتمام ساخت این بنا ناپلئون درگذشت! این کلیسای با شکوه که امروزه قلمرو و مرکز اصلی فعالیت های رهبر مذهبی پاریس شده است و در طول سال هزاران مراسم ازدواج و تدفین در آن برگزار می شود با الهام از معبدی رومی به نام Maison Carrée که در جنوب فرانسه و واقع است ساخته شده است. این بنای بزرگ درهایی بسیار سنگین و بزرگ از جنس برنز دارد که بر روی آن نقش های ده فرمان حک شده است.



اغلب بناهای قدیمی و باستانی و دبدنی در پاریس ریشه ای مذهبی داشت و عموماً به شکل کلیسا و با اماکن مذهبی هستند. با توجه به اینکه این بنا در نزدیکی میدان کنکورده قرار دارد توصیه می کنم پس از دیدن میدان کنکورده و پیاده به سمت این بنا حرکت کرده و از این بنا نیز دیدن کنید که خالی از لطف نیست.



034-32233066
021-26200065-69



WWW.115CO.COM



034-32262627
021-26200064