



شرکت راهسازی و ساختمانی ۱۱۵

خبرنامه داخلی
شماره پانزدهم: بهار ۱۳۹۸



**WE
BUILD FOR
THE
FUTURE**

115Construction co.



115Construction co.

- نشست صمیمانه مدیریت ارشد شرکت ۱۱۵ با پرسنل دفتر مرکزی
- بازدید جمعی از بازرگانان کشور افغانستان از پروژه صاروج پارس
- بازدید روسای محترم شعب بانکهای آینده و رسالت و سپه از پروژه صاروج پارس
- بازدید دانشجویان رشته های عمران و معماری از نحوه ساخت پروژه صاروج پارس
- عملیات اجرایی پروژه صاروج پارس
- عملیات اجرایی پروژه کرمان - زرنند
- عملیات اجرایی پروژه چنرود - راور (قطعه دوم)
- جزئیات اجرایی طرح ملی انتقال آب خلیج فارس به صنایع جنوب شرق کشور
- بازدید هفتگی کارفرمای پروژه طرح انتقال آب خلیج فارس
- معماران و شهرسازان اساطیری جهان
- شاهکارهای مهندسی ساختمان در عصر جدید



دیدار و گفتگوی صمیمانه ی پرسنل ستادی شرکت ۱۱۵، با رئیس هیئت مدیره شرکت و مدیران شرکت به مناسبت فرارسیدن سال نو

سه شنبه ۲۰ فروردین ماه ۱۳۹۸

به گزارش روابط عمومی شرکت ۱۱۵، مدیران و پرسنل ستادی این شرکت در فضایی بسیار صمیمی ضمن عرض تبریک به مناسبت عید نوروز با رئیس هیئت مدیره شرکت دیدار و گفتگو کردند.

جناب آقای مهندس ضرابی ضمن تشکر از تلاشهای صادقانه همکاران در شرکت ۱۱۵ و عرض تبریک سال نو و فرارسیدن اعیاد شعبانیه به ایشان، خواستار همیاری و همدلی بیشتر در سال ۹۸ برای گذر از بحران اقتصادی بوجود آمده و همچنین خواستار ارائه راهکار از سوی همه در راستای تحقق اهداف شرکت شدند. ایشان همچنین، اعتلای بیش از پیش شرکت و موفقیت روز افزون یکایک همکاران را از درگاه خالق هستی خواستار شدند.

در این جلسه همه مدیران شرکت ضمن عرض تبریک اعیاد شعبانیه و فرارسیدن سال نو از زحمات بی دریغ جناب آقای مهندس ضرابی و اعضاء هیئت مدیره تشکر کردند.

■ بازدید تعدادی از تجار و روسای کارخانه ها و سهامداران محترم شرکت های بزرگ کشور افغانستان از پروژه صاروج پارس

۹۸۰۲/۱۳

بازدید جناب آقایان خلیل احمد یارمند "آمر اجرائیه اتاق تجارت و صنایع هرات، احمد سعید عظیمیان" مسوول دارالانشاء هیات مدیره اتاق تجارت و صنایع هرات، عبدالله احمدی "رئیس شرکت مواد غذایی نشنل، غلام رسول غزنوی" رئیس شرکت تجاری حامد یاسر - در زمینه مواد غذایی، قیر و نفت، عبدالقدیر رحمتی "معاون شرکت صنعتی بارز افق - گردشگری، احمد زلمی بزرگزی" مسوول مطبوعات اتاق تجارت و صنایع هرات، عبدالمتمین قلندری "رئیس اتاق تجارت و صنایع غزنی، محمد نعیم نیازی" ناچر آهن و فولاد، عبدالباقی غلام ربانی "معاون تجارت و صنایع قندهار، عبدالهادی میا" رئیس کارخانه میلکو لبنیات، شاهد احمد پوپل "رئیس کمیسیون میوه تازه قندهار - مواد غذایی، حاجی محمدقاسم هاشمی" سهامدار شرکت میاصاحب فارم (میلکو) - لبنیات و مواد غذایی با مشایعت تنی چند از پرسنل محترم اتاق بازرگانی کرمان از پروژه صاروج پارس



sarooj pars

صا روج پارس



بازدید روسای محترم شعب بانکهای آینده و رسالت از پروژه صاروج پارس

بازدید ریاست محترم بانک آینده جناب آقای بایسدری و جناب آقای عبدلی؛ ریاست محترم بانک رسالت (شعبه شهید چمران)؛ جناب آقای ضیاء الدینی رئیس محترم بانک آینده، آقای حسن زاده رئیس محترم بانک سپه مرکزی، و کارشناسان محترم شعب آینده، سپه و رسالت از پروژه صاروج پارس در تاریخ ۹۸/۰۱/۲۴



sarooj pars

ساروج پارس



بازدید دانشجویان رشته های عمران و معماری دانشگاه علمی کاربردی طی دو مرحله از روند اجرایی از پروژه ساروج پارس

۹۸۰۲۰۴ ۹۸۰۲۰۱۶

روزهای چهارشنبه و دوشنبه، چهارم و شانزدهم اردیبهشت ماه ۱۳۹۸، گروهی از دانشجویان رشته های مهندسی عمران و معماری با همکاری انجمن علمی این رشته ها و استاد راهنما، از پروژه های عمرانی در حال ساخت ساروج پارس بازدید کردند.

در این بازدید استاد راهنما و مدیریت محترم پیمان پروژه جناب آقای مهندس بهزاد ضربی توضیحات لازم را در خصوص چگونگی روند ساخت سازه از جمله گودبرداری، پی ریزی، پیاده سازی ستون ها و دال های بتنی و ... تا مرحله فعلی که سازه در آن قرار داشت به دانشجویان ارائه دادند. این بازدید مورد استقبال بسیار خوب دانشجویان این رشته ها قرار گرفت در انتهای بازدی کلیپ کوتاهی از صفر تا صد پروژه به نمایش درآمد.



احجام و درصد پیشرفت فیزیکی پروژه تجاری، اداری و تفریحی صاروج پارس:

فونداسیون	بتن ریزی m^3	قالب بندی m^2	آرماتور بندی (kg)	درصد پیشرفت %
از تاریخ ۱۳۹۵/۱۰/۰۱ تا تاریخ ۱۳۹۶/۰۷/۳۱	۲۳.۷۲۴	۷.۴۸۷	۳.۳۶۶.۰۳۰	۱۰۰
دیوارهای حائل و برشی	بتن ریزی m^3	قالب بندی m^2	آرماتور بندی (kg)	درصد پیشرفت %
از تاریخ ۱۳۹۶/۰۵/۰۱ پروژه تا تاریخ ۱۳۹۸/۰۳/۳۱	۳.۴۵۵	۱۶.۱۹۱	۸۱۴.۲۵۰	۸۵/۰۱
سقف عرشه فولادی و سقف دال بتنی	بتن ریزی m^3	ورق ریزی سقف عرشه فولادی و قالب بندی سقف دال بتنی m^2	آرماتور بندی (kg)	درصد پیشرفت %
از تاریخ ۱۳۹۶/۰۸/۰۱ پروژه تا تاریخ ۱۳۹۸/۰۲/۳۱	۳.۰۶۰	۳۴.۴۰۵	۳۸۹.۵۰۰	۲۷/۰۷
نصب اسکلت فلزی	وزن اسکلت نصب شده (kg)	درصد پیشرفت %		
از تاریخ ۱۳۹۶/۰۴/۰۱ پروژه تا تاریخ ۱۳۹۸/۰۳/۳۱	۱۴.۸۰۸.۱۰۲	۸۷/۳۹		
درصد پیشرفت فیزیکی پروژه		۷۱/۵۵		





احجام اجرایی پروژه کرمان - زرنند (سه ماه اول سال ۱۳۹۸)

ردیف	شرح عملیات	واحد	مقدار	توضیحات
۱	خاکبرداری	مترمکعب	۳۹۹,۹۴	ورودی چترود
۲	خاکریزی	مترمکعب	۲۰,۷۷۱,۳۴	ورودی چترود
۳	زیر اساس	مترمکعب	۶,۴۳۵	محور راه آهن زرنند و ورودی چترود
۴	اساس	مترمکعب	۲,۴۷۵	محور راه آهن زرنند
۵	پریمکت	کیلوگرم	۱۹,۸۰۰	محور راه آهن زرنند
۶	تک کت	کیلوگرم	۶,۳۶۰	محور راه آهن زرنند
۷	آسفالت بیندر	مترمربع - سانتیمتر	۹۵,۴۰۰	محور راه آهن زرنند
۸	آسفالت توپکا	مترمربع - سانتیمتر	۵۵,۵۰۰	محور راه آهن زرنند



احجام پروژه چترود - راور

احداث باند دوم بزرگراه چترود - راور (قطعه دوم)



محور «چترود - راور» از محورهای ترانزیتی و پرترافیک استان کرمان است که به دلیل کم عرض بودن و متناسب با ترافیک ۳۰ سال قبل در این محور شاهد تصادفات زیادی در چند سال قبل بوده ایم. روانی ترافیک، افزایش سرعت ناوگان حمل و نقل، کاهش استهلاک وسایل نقلیه، جلوگیری از هدررفت منابع ملی و افزایش ضریب ایمنی محور و کاهش تصادفات و تلفات جاده‌ای از تأثیرات اجرای این پروژه است.



درصد پیشرفت فیزیکی پروژه:

احجام اجرایی پروژه چترود - راور (سه ماه اول سال ۱۳۹۸)

ردیف	شرح عملیات	واحد	مقدار
۱	خاکبرداری سنگی	مترمکعب	۲۰۰۰



■ بازدید های مکرر جناب آقای مهندس یاری مدیر عامل محترم شرکت تامین و انتقال آب خلیج فارس و هیئت همراه و جناب آقای مهندس علوی از پروژه خط انتقال آب خلیج فارس به صنایع جنوب شرق کشور

به گزارش روابط عمومی ۱۱۵، جناب آقای مهندس یاری مدیرعامل شرکت تامین و انتقال آب خلیج فارس و هیئت همراه و جناب آقای مهندس علوی از پروژه خط انتقال آب خلیج فارس به صورت مکرر بازدید می نمایند. تا از نزدیک روند پیشرفت این پروژه را مورد بررسی قرار دهند تا طی جلساتی با حضور مدیران ارشد موانع و مشکلات اجرایی پیش روی این طرح برای برطرف کردن هر چه سریعتر آن بررسی شود.



توسعه
بازدید
صنایع جنوب
شرق کشور
با انتقال آب از



جزئیات اجرای طرح ملی انتقال آب خلیج فارس به صنایع جنوب شرق کشور



در فاز نخست این طرح، شیرین سازی حدود ۱۸۰ متر مکعب در سال، که ۱۲۰ میلیون متر مکعب در سال آن به استان های کرمان و یزد انتقال می یابد به گونه ای که ظرفیت اجرایی در فازهای ۲ و ۳ این طرح، شیرین سازی و انتقال ۲۷۰ میلیون متر مکعب در سال می باشد.

لازم به ذکر است که این پروژه در دو بخش اجرا می گردد، به گونه ای که در بخش اول آبرسانی از خلیج فارس و شیرین سازی که صد درصد سهام آن متعلق به شرکت تامین و انتقال آب خلیج فارس می باشد و در بخش دوم ایستگاه های پمپاژ و خطوط انتقال از سایت شیرین سازی بندرعباس تا شیرجان، مس سرچشمه و اردکان یزد و چادرملو حدوداً به طول ۹۷۵ کیلومتر اجرا می شود.

از اهداف اجرای این طرح می توان به تولید آب شیرین از آب دریا جهت مصارف شرب و صنعتی به ظرفیت اسمی یک میلیون متر مکعب در روز (قابلیت ارتقا تا دو میلیون متر مکعب در روز) با استفاده از روش اسمز معکوس بر مبنای سه شیفت هشت ساعته و ۳۴۵ روز کاری در زمینی به مساحت ۱۵۵ هکتار در بندرعباس اشاره کرد.

این پروژه در ۲۶ جاده بندرعباس-خمیر، خمیر-سیرک صنعتی خلیج فارس واقع در غرب بندرعباس واقع گردیده و احداث هر واحد از پروژه های آب شیرین کن از زمان ابلاغ به مدت ۲۶ ماه در نظر گرفته شده است که این مدت شامل شش ماه دوره پیشبرد، ۲۴ ماه احداث و ۶ ماه راه اندازی و بهره برداری آزمایشی می باشد.

فاز صفر طرح انتقال آب فاز صفر و یک پروژه آب شیرین کن بندرعباس با حجم سرمایه گذاری حدودی ۳۸۵ میلیون یورو به علاوه ۹،۲۴۵ میلیارد ریال یا ظرفیت ۶۰۰ هزار متر مکعب در روز در قالب سه واحد ۲۰۰ هزار متر مکعبی شامل یک واحد ۲۰۰ هزار متر مکعبی با اخذ تسهیلات از صندوق توسعه ملی با سرمایه گذاری حدود ۱۱۵ میلیون یورو، یک واحد ۲۰۰ هزار متر مکعبی با اخذ تسهیلات از بانک اسپانیایی با سرمایه گذاری حدود ۱۱۵ میلیون یورو توسط شرکت مهندسی توسعه آب آسیا، یک واحد ۲۰۰ هزار متر مکعبی توسط پیمانکار سرمایه گذار BOO با سرمایه گذاری حدود ۱۱۵ میلیون یورو در دست اجرا می باشد (کل حجم سرمایه گذاری ریالی معادل ۲۷،۵۰۰ میلیارد ریال می باشد).

ساخت تأسیسات جانبی و زیرساخت های مورد نیاز جهت تامین آب مورد نیاز برای شیرین سازی آب به میزان ۶۰۰ هزار متر مکعب با حجم سرمایه گذاری ۴۰ میلیون یورو به علاوه ۹،۲۴۵ میلیارد ریال برآورد شده است.

در فاز اول این طرح، تامین و شیرین سازی آب خلیج فارس به میزان ۶۰۰ هزار متر مکعب در روز در قالب دو واحد ۲۰۰ هزار متر مکعبی توسط پیمانکار سرمایه گذار به صورت BOO و یک واحد ۲۰۰ هزار متر مکعبی در دستور کار است.

در فاز دوم این طرح افزایش ظرفیت به میزان ۲۰۰ هزار متر مکعب که قابلیت ارتقا تا ۷۰۰ هزار متر مکعب در روز را بنا به نیاز آبی مصرف کننده های مختلف دارا می باشد، شامل می شود.

در فاز سوم طرح نیز افزایش ظرفیت به میزان ۲۰۰ هزار متر مکعب که قابلیت ارتقا تا ۷۰۰ هزار متر مکعب در روز را بنا به نیاز آبی مصرف کننده های مختلف دارا می باشد و همچنین احداث فاز دوم نیروگاه و افزایش ظرفیت تا ۵۰۰ مگاوات با توجه به نیاز در دستور کار قرار دارد.

طول خط انتقال آب در قطعه اول از فاز اول در حدود ۳۰۰ کیلومتر و توبلی به طول تقریبی هزار و ۶۷۰ متر در محدوده ۴ کیلومتری غرب حاجی آباد ایجاد می شود که دبی آن ۴ متر مکعب در ثانیه و نیازمند هفت ایستگاه پمپاژ آب می باشد.

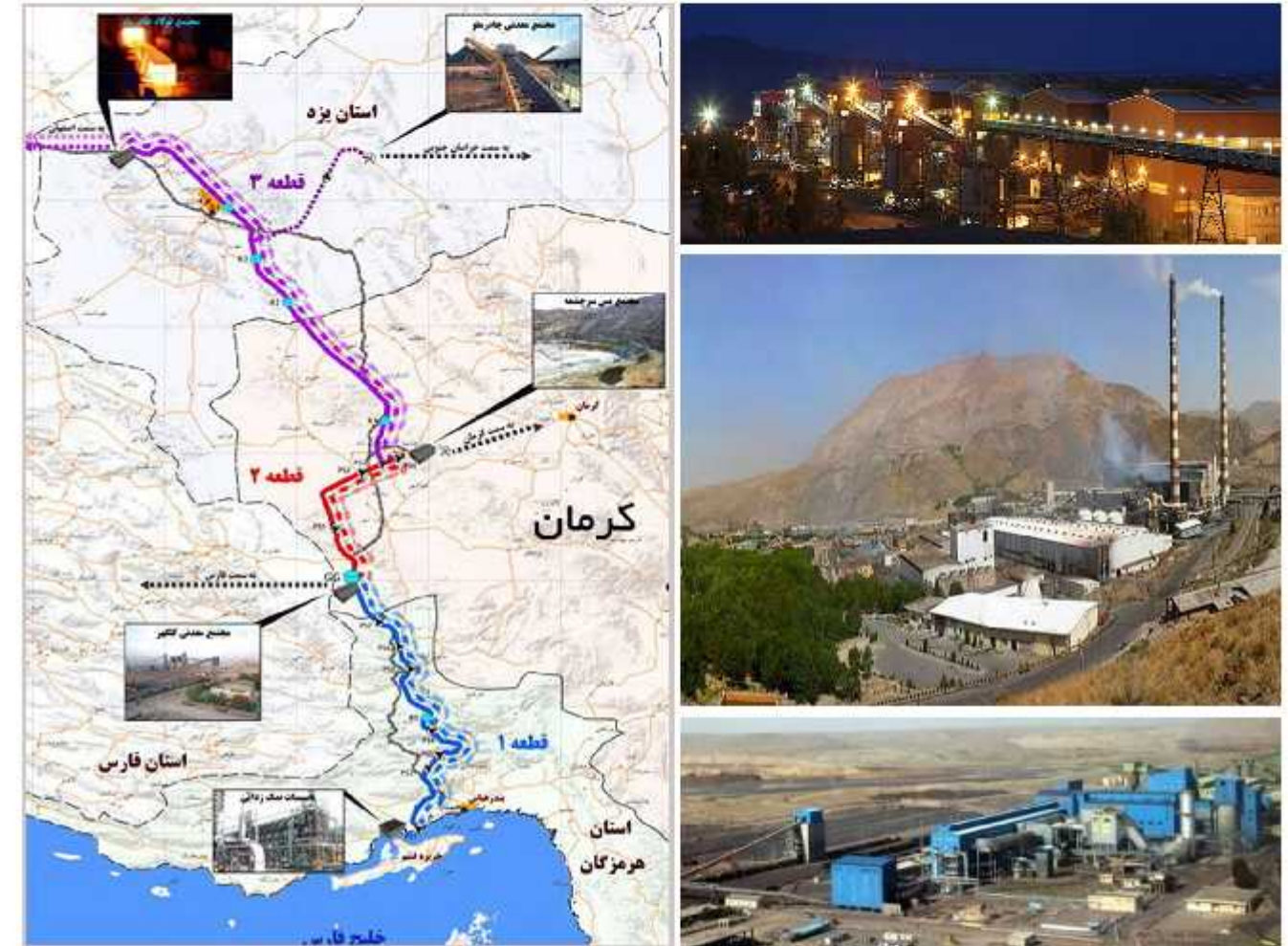
طول خط انتقال قطعه دوم از فاز اول نیز حدود ۱۵۰ کیلومتر از معدن گل گهر سیرجان تا مجتمع مس سرچشمه کرمان با دبی آب ۲،۷ متر مکعب بر ثانیه نیزمند ۴ دستگاه پمپاژ آب می باشد.

طول مسیر اصلی خط انتقال آب اصلی از قطعه سوم فاز اول حدود ۳۷۰ کیلومتر از ایستگاه شماره سه قطعه دوم تا مجتمع فولادی اردکان یزد با دبی آب انتقالی ۱،۵ متر مکعب بر ثانیه می باشد، به گونه ای که طول انشعاب اخذ شده از خط اصلی تا محل مجتمع معدنی چادرملو حدود ۱۵۰ کیلومتر می باشد.

تامین تجهیزات و عملیات اجرایی این طرح نیز از محل آب شیرین کن بندرعباس تا معدن گل گهر تاکنون بیش از ۴۲ درصد پیشرفت فیزیکی داشته است که در قطعه اول طراحی و اجرای تونل حاجی آباد است که در ۴ کیلومتری غرب شهرستان حاجی آباد اجرا و تاکنون ۲۶ درصد پیشرفت فیزیکی داشته است.

تامین تجهیزات و عملیات اجرایی این طرح در قالب ۵ کارگاه (کارگاه بندرعباس به طول ۵۸ کیلومتر) (کارگاه رضوان به طول ۸۷ کیلومتر خط انتقال) (کارگاه حاجی آباد به طول ۱۰۰ کیلومتر)، (کارگاه گل گهر به طول ۵۸ کیلومتر)، (کارگاه تونل در ۴ کیلومتری غرب حاجی آباد صورت پذیرفته است.

تاکنون عملیات اجرایی و بازگشایی مسیر و احداث (R.O.W) قطعه دوم خط انتقال آب صد درصد انجام شده است و عملیات اجرایی و بازگشایی مسیر و احداث (R.O.W) قطعه سوم خط انتقال آب ۵۵ درصد پیشرفت فیزیکی داشته است.



جمع وسیع معادن مس، سنگ آهن و صنایع فولادسازی، صرح های عظیم توسعه ای صنایع معدنی، نبود منابع آب، اعم از زیرزمینی و سطحی در حوضه های منطقه طرح (استان های کرمان، یزد و هرمزگان) و حوضه های مجاور، خشکسالی هایی با دوره های درازمدت را می توان به عنوان مهمترین اهداف طرح ملی انتقال آب خلیج فارس به صنایع جنوب شرق کشور نام برد.

منطقه کویر، با توجه به اینکه مطالعات نشان می دهد، انتقال گندله و کنسانتره از معادن به بندرعباس، گران تر از انتقال آب نمکزدایی شده از خلیج فارس به صنایع و معادن است، بنابراین نمکزدایی و انتقال آب خلیج فارس تنها راه حل نیاز آبی صنایع فوق می باشد که در این راستا طرح شیرین سازی و انتقال آب مجموعاً به میزان ۶۵۰ میلیون متر مکعب در سال در قالب طرح انتقال آب خلیج فارس به صنایع جنوب شرق کشور مطرح شده است.

در طرح انتقال آب خلیج فارس به صنایع جنوب شرق کشور که از سال ۱۳۹۲ کلید خورده است، شرکت معدنی و صنعتی گل گهر ۳۴ درصد، شرکت مس سرچشمه ۳۳ درصد، شرکت سنگ آهن گهر زمین ۱۰ درصد و شرکت معدنی و صنعتی چادرملو ۲۲ درصد سهامدار شرکت تامین انتقال آب خلیج فارس می باشند.

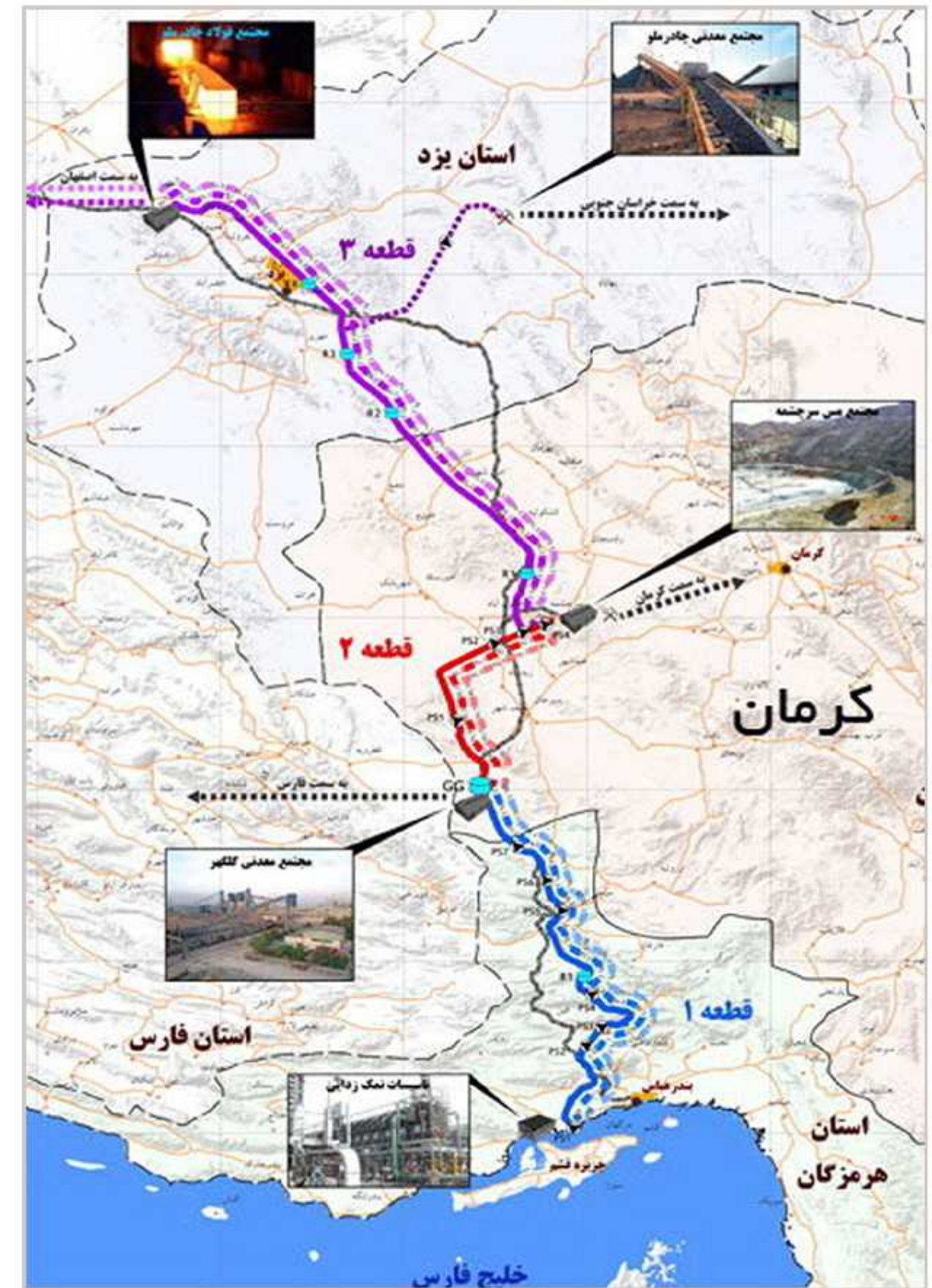
فاز اول این پروژه در سه قطعه اجرا می شود که تاکنون قطعه اول ۹۹ درصد، قطعه دوم ۸۴ درصد و قطعه سوم ۳۱ درصد پیشرفت جمعی داشته است.



جزئیات اجرای طرح ملی انتقال آب خلیج فارس به صنایع جنوب شرق کشور

شرح عملیات اجرایی مخازن پروژه خط انتقال آب (قطعه دوم)

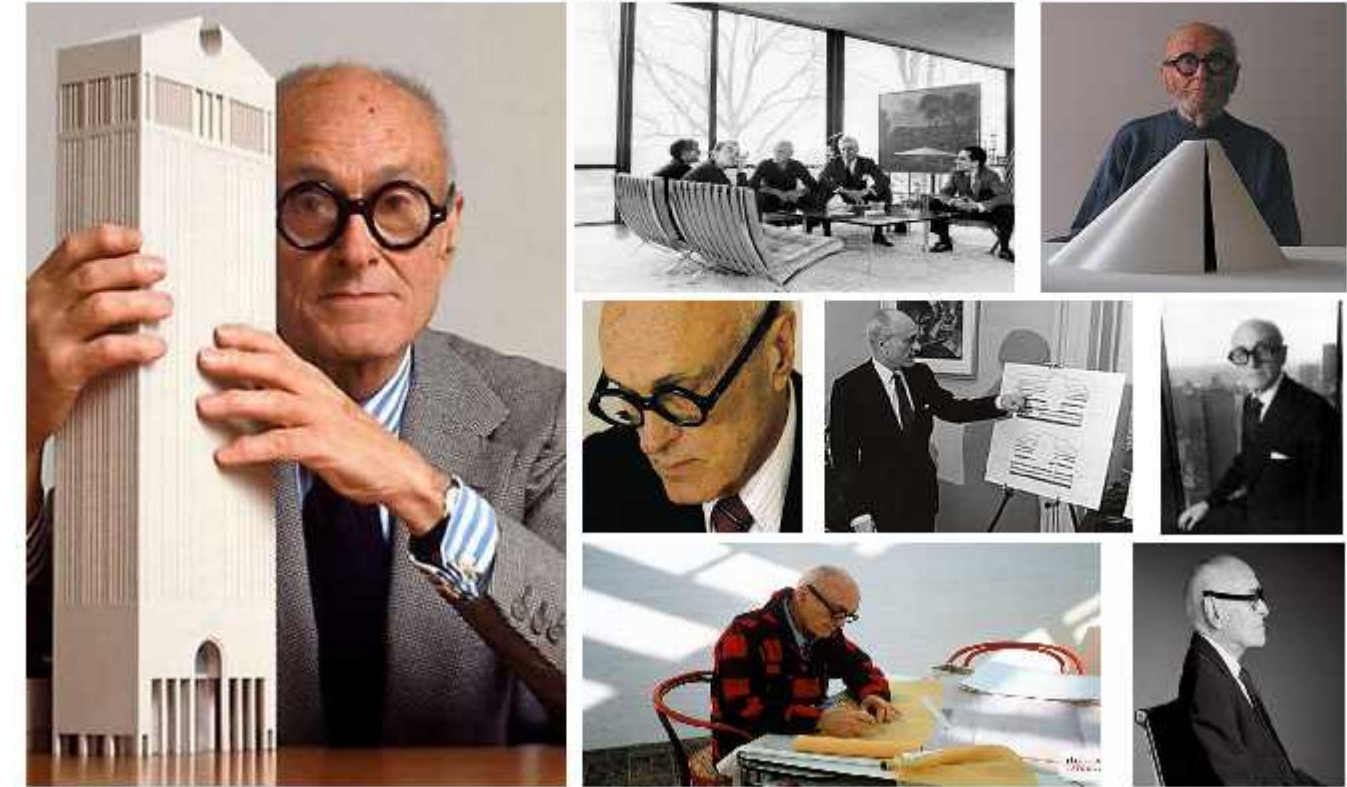
ردیف	شرح عملیات	واحد	مقدار
۱	آرماتور بندی	تن	۲۶۹
۲	بتن ریزی	مترمکعب	۳۵۵۴
۳	قالب بندی	مترمربع	۲۹۷۴





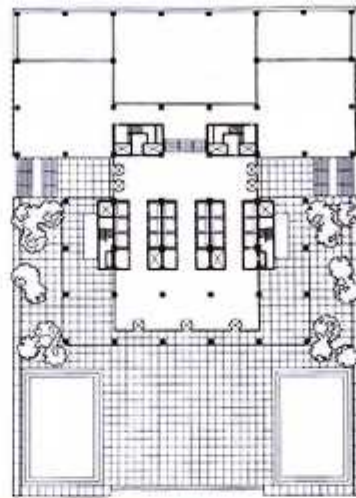
کلیسای کریستال Crystal Cathedral

این بنای زیبا از بهترین آثار فیلیپ جانسون به شمار می رود. تاریخچه ساخت کلیسای جامع کریستال که کلیسای کاتولیک رومی اسقف نشین اورنج کانتی کالیفرنیاست، به سال ۱۹۵۵ میلادی بازمی‌گردد. این ساختمان که توسط معمار توانای آمریکایی، رابرت شولز طراحی شده است، جزو نخستین سازه‌های شیشه‌ای ایالات متحده آمریکا به شمار می‌رود. ولی شکل کنونی این کلیسا، مدیون توسعه آن توسط معمار مشهور پست مدرنیست آمریکایی، فیلیپ جانسون، در سال ۱۹۸۰ میلادی است. این امر سبب شد که کلیسای کریستال به هنگام بازگشایی در سال ۱۹۸۱ میلادی، عنوان بزرگترین ساختمان شیشه‌ای دنیا را نصیب خود کند.



طراحی داخلی برج سیگرا - Seagram Building

برج سیگرا یک آسمان خراش واقع در محله منهتن نیویورک و از بهترین آثار معماری فیلیپ جانسون و میس وندروهه است. پلان یکپارچه، لابی سنگی و نمای بیرونی برنزی و شیشه‌ای آن توسط معمار مشهور لودویگ میس وندروهه طراحی شده است. فیلیپ جانسون که طراحی داخلی این آسمان خراش را بر عهده گرفته بود، بخشی را به رستوران‌های چهار فصلی اختصاص داد که امروزه الگویی بسیاری از معماران در طراحی انواع رستوران‌هاست.



برج اداری puerta europa blue sky

پارک چاواز انگلستان، پی بی جی پلیس در پیناربروک، برج ای نی اند نی منهن که اکنون با نام برج سونی شناخته می‌شود، ساختمان کالج معماری هانسن و طراحی مجموعه تئاتر ایالتی نیویورک از دیگر آثار فیلیپ جانسون به شمار می‌رود.

Philip Cortelyou Johnson

در ابتدای معرفی بیوگرافی فیلیپ جانسون باید ذکر کرد که در حقیقت نام کامل وی فیلیپ کورتلیو جانسون بوده که به فیلیپ جانسون شهرت یافته است. او در هشتم جولای سال ۱۹۰۶ میلادی در کلیولند اوهایو در آمریکا به دنیا آمد. وی تحصیلات پایه را در همین شهر گذراند، وی در دانشگاه هاروارد رشته فلسفه یونان را خواند و پس از گرفتن مدرک لیسانس در سال ۱۹۲۷ به اروپا سفر کرد و با معماران برجسته دیگری چون لوکوربوزیه، میس وندروهه و لویی کان آشنا شد. در سال ۱۹۳۰ به آمریکا برگشت و به منظور مطالعه جنبه هنری معماری به دپارتمان معماری موزه هنر مدرن نیویورک Museum of Modern Art پیوست و در دو دوره ۶ و ۸ ساله رییس آن نیز شد. در سال ۱۹۳۲ اولین نمایشگاه معماری مدرن را با همکاری هنری راسل هیچکاک در موزه هنر مدرن نیویورک ترتیب داد. این البته خلاصه‌ای از زندگنامه فیلیپ جانسون بود که در حوصله این مطلب می‌گنجد و زندگی نامه وی جزئیات بسیار بیشتری را شامل می‌شود.

آثار معماری فیلیپ جانسون

فیلیپ جانسون را در دسته معماران مدرنیست می‌توان طبقه بندی نمود. در جوانی میس وندروهه و لوکوربوزیه روی اندیشه های معماری وی تاثیر زیادی داشتند. او حتی در طراحی برج سیگرا با میس ون دروهه همکاری نیز نمود.

خانه شیشه‌ای Glass House

خانه شیشه‌ای فیلیپ جانسون، از بهترین آثار فیلیپ جانسون، یک خانه موزه واقع در نیوکینن ایالات کنیتکت است که در سال ۱۹۴۹ میلادی به عنوان منزل شخصی فیلیپ جانسون طراحی و ساخته شده است. به نظر می‌رسد که جانسون در طراحی این خانه شیشه‌ای از خانه شیشه‌ای میس وندروهه الهام گرفته است زیرا میس وندروهه جز نخستین کسانی به شمار می‌رود که به استفاده گسترده از شیشه در طراحی‌های خود رو آورد و نخستین خانه شیشه‌ای تاریخ معماری را طراحی نمود. این خانه شیشه‌ای که نمونه خوبی از استفاده متریال‌هایی صنعتی نظیر فولاد و شیشه به شمار می‌رود، به مدت ۵۸ سال، میزبان فیلیپ جانسون در تعطیلات آخر هفته وی بوده است.

برج مالی مرکزی در مانیل، توسط جنسler (Gensler)



این برج، سومین آسمان خراش (برنامه اصلی ساختن ۴ آسمان خراش است) شرکت عظیم جنسler در منطقه Fort Bonifacio Global City خواهد بود. برج زیرساخت پیچیده و بخش‌های مختلفی دارد از جمله: طبقه‌ای برای خرده فروشان، فضای خدماتی، فضای اداری و ۴۴ سوئیت که در ۴۴ طبقه‌ی این برج پخش شده اند.

اما چرا این ساختمان در این لیست قرار گرفته است: ساشا زلیجس (Sasha Zeljic) یکی از مدیران اجرایی و عملیاتی در شرکت جنسler می‌گوید که این برج‌های مالی، مرکز مهمی را در شهر چندقطبی مانیل ایجاد خواهند کرد که به خوبی مکانیزم‌های مدرن رشد اقتصادی را برنامه‌ریزی می‌کند و همچنین این برج‌ها عامل مهمی در رشد پایدار این منطقه خواهند بود.

مهد کودکی در پکن، توسط معماران MAD

ما یانسانگ (Ma Yansong) که چهار سال پیش با طراحی یک سفینه‌ی فضایی عجیب برای خانه‌ی اپرای هارپین، شعله‌ی هیجان در اپرا را روشن کرد، حالا ساختمان پیچیده‌ی دیگری طراحی کرده است. اما جالب این است که اینجا فقط برای بچه‌هاست: ساختمانی جدید در فضایی که مربوط به سال ۱۷۲۵ است با یک سقف شناور که منطقه‌ی تاریخی را نیز پوشش می‌دهد.

چرا این ساختمان هیجان‌انگیز است: یانسانگ به خاطر پروژه‌های عظیم فرهنگی و لوکس خود در جهان مشهور است (در میان تمامی پروژه‌های او، جورج لوکاس (George Lucas) نیز وی را به عنوان معمار موزه‌ی جدید و عظیم خود در لس آنجلس انتخاب کرد)، بنابراین، این مهد کودک نام او را با خود به همراه دارد و این برای این مهد کودک کافیست تا نشان دهد چقدر هیجان‌انگیز خواهد بود و نکته‌ی قابل توجه دیگر این است که در میان معماری مدرن، در این بنا به مسائل تاریخی نیز توجه شده است.

۵ شاهکار معماری جهان که در سال جدید میلادی بنا خواهند شد

معماران برجسته‌ی جهان، ما را در جریان پروژه‌های جدیدشان در سال ۲۰۱۹ قرار می‌دهند. حتی اگر اقتصاد جهانی رشد آهسته‌ای داشته باشد، باز هم پروژه‌های ساخت و ساز، همچنان بلندپروازانه ادامه دارد. موزه‌های جدید، آسمان‌خراش‌های مسکونی، مدارس و برج‌های اداری در سراسر جهان در حال رشد هستند. تمامی ساختمان‌هایی که در زیر به آنها اشاره می‌کنیم، در سال جاری تکمیل می‌شوند اما باید منتظر بمانیم، ببینیم آیا واقعا شبیه چیزی که گفته‌اند می‌شوند یا خیر. با لست‌سکند همراه باشید تا به چند شاهکار معماری در سال ۲۰۱۹ سر بزنیم.

The Shed در نیویورک، توسط دیلر اسکفیدیو (Diller Scofidio) و رنفرو (Renfro)



این ساختمان هشت طبقه‌ای در مرکز هادسون یاردس قرار دارد و انتظارات زیادی از آن می‌رود. این ساختمان دارای یک سالن تئاتر، فضای بازی، فضایی برای برگزاری نمایشگاه و همچنین دو طبقه گالری است. بخش مهم این ساختمان، پوسته‌ی بیرونی آن است که قرار است به تلسکوپی تبدیل شود تا در امتداد خط ریلی عظیم سمت خیابان ساختمان قرار بگیرد و آن بخش ساختمان را پوشش دهد.

الیزابت دیلر در مورد دلیل هیجان‌انگیز بودن این ساختمان می‌گوید: «این ساختمان در نوع خود، هنری برای آینده خلق می‌کند. در این ساختمان نوعی هنر تجربی تبلور پیدا می‌کند و نظم معماری آن نیز قابل پیش‌بینی نیست. بسیاری از ساختمان‌های چند منظوره، به صورت خودکار نسبت به همه‌ی هنرها و اتفاقاتی که در درون آنها می‌افتد بیطرف هستند، اما این ساختمان که نوعی از ساختمان‌های چند منظوره محسوب می‌شود، دقیقا مانند یک کشتی برای هنر عمل می‌کند. اینجا تمامی هنرمندان و مربیان می‌توانند با هم تعامل داشته باشند.»



W. St. ۵۷ ۱۱۱ در نیویورک، توسط معماران SHoP

ساختمانی باریک و مسکونی با ۱۴۰۰ فوت ارتفاع که مشرف به سنترال پارک است و تنها ۴۶ واحد دارد. این ساختمان توسط SHoP طراحی شده است. ساختمان دارای بلوک‌های سفالی است و معماری ساختمان به شیوه‌ای است که از جهت‌های غربی و شرقی آن به صورت همزمان می‌توان منظره‌ی پارک را دید. در واقع، به لطف دیوار شیشه‌ای عظیم این ساختمان، منظره‌ی سنترال پارک به طور کامل از بین نرفته است.

چرا هیجان انگیز است؟ مشتریان این بلوک‌ها می‌گویند که این سازه، یک ساختمان غیرعادی است و یکی از بلندترین برج‌های مسکونی جهان هم هست. یکی از بنیانگذاران شرکت به نام Gregg Pasquarelli می‌گوید: «این یک ساختمان مدرن است و در واقع بسیار شبیه به چیزی است که در تمامی نقاط نیویورک دیده می‌شود. تنها تفاوتش این است که معماری‌اش خیلی عجیب‌تر از بقیه است. بسیاری از مردم اعتقاد دارند که هرگز این ساختمان ساخته نخواهد شد. اما این ساختمان به زودی یکی از مهمترین و برجسته‌ترین ساختمان شهر خواهد شد.»



موزه جدید غرب استرالیا، توسط OMA

این پروژه، ترکیبی از معماری مدرن و مرمت ساختمان‌های قرن نوزدهم است. این ساختمان‌ها دارای فضایی نمایشگاهی هستند و در ناحیه‌ای به نام «the City Room» واقع شده‌اند. موزه‌ی جدید غرب استرالیا در فضای باز در حال اجرا است که ساختمان‌های تاریخی در حال مرمت آن را احاطه کرده اند و بخشی از پروژه نیز معماری مدرن غرب را به نمایش می‌گذارد. به طور کلی این موزه شامل بیش از ۶۵ هزار فوت مربع فضای نمایش خواهد بود.

چرا هیجان انگیز است؟ دیوید جیانوتین یکی از مدیران شرکت می‌گوید که این اولین پروژه‌ی فرهنگی ما در استرالیا است. این پروژه در پرت، یکی از شهرهای مهم و زیبای استرالیا که به سرعت در حال رشد است، اجرا می‌شود. پرت متأسفانه هیچ مرکز تجاری در خود ندارد. این موزه بعد از دو سال می‌تواند تبدیل به قلب شهر شود. ما با انجام این پروژه می‌خواهیم تعدادی از نهادهای و سازمان‌ها را در کنار هم جمع کنیم و همچنین فضای خارجی ساختمان را به محلی زیبا برای پیاده‌روی و تجمع مردم عادی تبدیل کنیم.





115Construction co.



034-32233066
021-26200065-69



WWW.115CO.COM



034-32262627
021-26200064