

115 Constructio Company



شرکت راهسازی و ساختمانی ۱۱۵
خبرنامه داخلی
شماره هفدهم: پاییز ۱۳۹۸



115 construction company (INC)



- بازدید جناب آقای دادگر معاون محترم اعتبارات بانک ملت و هیئت همراه از پروژه صاروج پارس
- بازدید جناب آقای دکتر محمدی، مدیر عامل محترم فروشگاه های رفاه کل کشور
- بازدید جناب آقای مهندس قطب الدینی، شهردار محترم منطقه ۵ بافت تاریخی از صاروج پارس
- برگزاری دوره های آموزشی ایمنی در کارگاه صاروج پارس
- عملیات اجرای پروژه صاروج پارس
- اهمیت منفعت اجتماعی پروژه صاروج پارس بیش تر از منفعت اقتصادی آن است.
- پروژه احداث مجتمع صاروج پارس کرمان سرعت می گیرد.
- عملیات اجرایی پروژه کرمان - زرند
- عملیات اجرایی پروژه چترود - راور (قطعه دوم)
- جزئیات اجرایی طرح ملی انتقال آب خلیج فارس به صنایع جنوب شرق کشور
- بازدید هفتگی کارفرمای پروژه طرح انتقال آب خلیج فارس
- گامهای شتابان توسعه و تحول در کرمان
- همایش نقش پیمانکاران عمرانی کرمان در رونق تولید
- رتبه بندی شرکت ها، ضرورتی ملی
- برگزاری ارزیابی رتبه بندی ملی شرکت ۱۱۵، توسط شرکت تکچی
- از خدمات ۶ساله سفیر عمان در ایران و همراهی دولت عمان تقدیر شد.
- عمان؛ فرصتی در چند قدمی
- معماران و شهرسازان اساطیری جهان
- شاهکارهای مهندسی ساختمان در عصر جدید

■ بازدیدجناب آقای مهندس قطب الدینی، شهردار محترم منطقه ۵ بافت تاریخی، و هیئت همراه از پروژه ساروج پارس

۹۸/۰۹/۱۲



■ دوره های آموزشی "عمومی ایمنی، در راستای حفظ و صیانت از تیروی انسانی و توسعه سطح فرهنگ ایمنی کار و همچنین در جهت نظام مند نمودن بکارگیری افراد شایسته و واجد صلاحیت در زمینه ایمنی و پیشگیری از حوادث و بیماری های ناشی از کار. دوره های آموزشی "عمومی ایمنی در محیط های کارگاهی شرکت راهسازی و ساختمانی ۱۱۵ برگزار می گردد.

۹۸/۰۷/۲۸



■ بازدیدجناب آقای دادگر معاون محترم اعتبارات بانک ملت و هیئت همراه از پروژه ساروج پارس

۹۸/۰۷/۲۴



■ بازدیدجناب آقای دکتر محمدی، مدیر عامل محترم فروشگاه های رفاه کل کشور

۹۸/۰۹/۰۷



احجام و درصد پیشرفت فیزیکی پروژه تجاری، اداری و تفریحی ساروج پارس:

فونداسیون	بتن ریزی m^3	قالب بندی m^2	آرماتور بندی (kg)	درصد پیشرفت %
از تاریخ ۱۳۹۵/۱۰/۰۱ تا تاریخ ۱۳۹۶/۰۷/۳۰	۲۳.۷۲۴	۷.۴۸۷	۳.۳۶۶.۰۳۰	۱۰۰
دیوارهای حائل و برشی	بتن ریزی m^3	قالب بندی m^2	آرماتور بندی (kg)	درصد پیشرفت %
از تاریخ ۱۳۹۶/۰۵/۰۱ پروژه تا تاریخ ۱۳۹۸/۰۹/۳۰	۳.۷۶۲	۱۷.۳۸۶	۸۶۲.۲۳۹	۹۴/۸۳
سقف عرشه فولادی و سقف دال بتنی	بتن ریزی m^3	ورق ریزی سقف عرشه فولادی و قالب بندی سقف دال بتنی m^2	آرماتور بندی (kg)	درصد پیشرفت %
از تاریخ ۱۳۹۶/۰۸/۰۱ پروژه تا تاریخ ۱۳۹۸/۰۹/۳۰	۴.۷۸۰	۵۴.۲۵۶	۵۲۲.۶۰۶	۴۱/۷۹
ساخت اسکلت فلزی	وزن اسکلت ساخته شده (kg)	درصد پیشرفت %		
از تاریخ ۱۳۹۴/۰۸/۱۳ پروژه تا تاریخ ۱۳۹۶/۰۳/۱۵	۱۷.۰۸۰.۰۷۲	۱۰۰		
نصب اسکلت فلزی	وزن اسکلت نصب شده (kg)	درصد پیشرفت %		
از تاریخ ۱۳۹۶/۰۴/۰۱ پروژه تا تاریخ ۱۳۹۸/۰۹/۳۰	۱۵.۰۷۳.۹۱۰	۸۹/۶۶		
درصد پیشرفت فیزیکی پروژه		۷۷/۴		





عالم‌زاده افزود: به‌طور کلی منفعت هر پروژه‌ای که توسط سرمایه‌گذاری در شهر اجرا می‌شود، به شهر و شهرداری هم خواهد رسید.

وی بار دیگر ضمن تشکر از سرمایه‌گذار خارجی پروژه‌ی صاروج پارس، اظهار امیدواری کرد این سرمایه‌گذار فقط به اجرای همین پروژه بسنده نکند و پروژه‌های دیگری را نیز در استان و به‌ویژه شهر کرمان اجرا کند.

شهردار کرمان از شرکت ۱۱۵ و برادران ضرابی که موجب هدایت سرمایه‌گذار خارجی برای اجرای پروژه ی صاروج پارس شدند نیز، تشکر کرد.

مدیرعامل شرکت صاروج پارس هم در این بازدید با بیان این‌که پروژه‌ی صاروج پارس، پروژه‌ی شیک و کاملی است که نفع آن به کل استان کرمان خواهد رسید، گفت: پروژه‌ی صاروج پارس در زمین سه هکتاری با کاربری تجاری و تفریحی در حال اجراست.

ضرابی افزود: طراحی این پروژه که اکنون به مرحله‌ی اسکلت رسیده، براساس معماری مسجد جامع، معماری قدیم کرمان و بازار کرمان است.

وی درخصوص دلایل تأخیر در اجرای این پروژه گفت: از دلایل تأخیر در اجرای پروژه‌ی صاروج پارس، علاوه بر تملک ۲۲۴ پلاک با بیش از ۳۰۰ سند که به همت شهرداری انجام گرفت، طراحی پروژه نیز بود.

ضرابی افزود: در طراحی این پروژه نظر مثبت تمام افراد و دستگاه‌های مربوط از جمله مشاور، میراث فرهنگی، شورای عالی معماری شهرسازی و مقامات استان کرمان گرفته شده است.

وی ادامه داد: در این پروژه تمام افراد و دستگاه‌های استان از جمله رییس کل دادگستری، دادستان کرمان، نماینده‌های مردم در مجلس شورای اسلامی، اساتید ارکان کرمان از آقای دهم‌رده تا رزم حسینی، اداره کل راه و شهرسازی، میراث فرهنگی، بازرسی استانداری و اداره کل اطلاعات دخیل بوده و نقش داشته‌اند.

ضرابی بیان کرد: در این پروژه تمام مسایل مربوط به ارتقای رعایت شده و نمای ساختمان نیز مورد تأیید قرار گرفته است.

وی از ساخت ۱۸ هزار تن اسکلت فلزی مورد نیاز این پروژه خبر داد و گفت: تاکنون، ۷۰۰۰ تن از اسکلت فلزی پروژه به‌طور کامل نصب شده است.

ضرابی ادامه داد: نقشه‌های این پروژه به تأیید سازمان آتش‌نشانی تهران نیز رسیده است. وی با بیان این‌که ۲۰۰۰ پارکینگ در این پروژه در نظر گرفته شده است، گفت: همچنین این پروژه به‌گونه‌ای طراحی شده که در تضاد با عمده‌فروشی‌های خیابان امام و کسبه‌ی بازار نباشد؛ بلکه مکمل آن‌ها باشد.

مرتضی، عضو هیأت مدیره‌ی شرکت صاروج پارس نیز در این بازدید ضمن تشکر از مجموعه‌ی دولت و شهرداری کرمان که کمک کردند تا این پروژه اجرا شود، گفت: پروژه‌ی صاروج پارس علاوه بر سودآوری برای سرمایه‌گذار، برای مردم کرمان و حتی کشور سود دارد.



شهرداری کرمان

چندی پیش

■ شهردار کرمان:

اهمیت منفعت اجتماعی پروژه‌ی صاروج پارس بیش‌تر از منفعت اقتصادی آن است

شهردار کرمان گفت: منفعت اجتماعی پروژه‌ی صاروج پارس بیش‌تر از منفعت اقتصادی آن اهمیت دارد.

سیدمهران عالم‌زاده در بازدید از روند اجرای پروژه‌ی صاروج پارس، با بیان این‌که به‌عنوان یک شهروند کرمانی خوش‌حالم که پس از سال‌ها گودالی که در محدوده‌ی مرکزی و بافت تاریخی شهر وجود داشت، تبدیل به یک مکان تفریحی و تجاری می‌شود، گفت: وجود این زمین در این قسمت از شهر، معضلات اجتماعی زیادی داشت.

وی حضور سرمایه‌گذار در شهر کرمان را مغتنم شمرد و با بیان این‌که حضور سرمایه‌گذار خارجی نیز از اهمیت بیش‌تری برخوردار است، گفت: نقطه‌ی قوت دیگر این پروژه این است که توسط شرکت ۱۱۵ که یکی از شرکت‌های توانمند کرمانی است، اجرا می‌شود.

شهردار کرمان کیفیت اجرای پروژه‌ی صاروج پارس را متمایز از سایر پروژه‌هایی که در کرمان اجرا شده، دانست و گفت: علاوه بر کیفیت کار، این پروژه تمام ضوابط میراثی را در حوزه‌ی طراحی رعایت کرده است.

عالم‌زاده افزود: پروژه‌ی صاروج پارس با کاربری‌های مجاور نیز هم‌سوسست و تداخلی با کاربری‌های مجاور ندارد و این مهم نگرانی کسبه‌ی را رفع می‌کند.

وی مزیت دیگر این پروژه را تکنولوژی اجرای پروژه دانست و بیان کرد: زیرساخت و بخش اسکلت این پروژه با تکنولوژی بالا اجرا شده؛ بنابراین، قطعاً وقتی در زیرسازی که به چشم مردم نمی‌آید، دقت فراوانی شده، در تأسیسات فنی و نما نیز دقت نظر وجود خواهد داشت.

شهردار کرمان با بیان این‌که شهر و شهرداری کرمان از زمین خالی موجود در این منطقه انتفاعی نمی‌برد، گفت: پس از پایان پروژه فضاهای تجاری آن درآمدزا خواهند بود و از محل پرداخت مالیات و عوارض توسط واحدهای تجاری، شهرداری و شهر کرمان ذی‌نفع خواهد شد.



پروژه احداث مجتمع صاروج پارس کرمان سرعت می گیرد

جناب آقای موحد رئیس کل دادگستری استان کرمان در ارتباط با پروژه صاروج پارس چنین بیان کرد:

به گزارش ایسنا، پروژه مجتمع اداری، فرهنگی، تجاری، تفریحی صاروج پارس با سرمایه سرمایه گذاران عمانی و مشارکت شهرداری کرمان در مجاورت بافت تاریخی شهر کرمان در محدوده اداری، تاریخی، فرهنگی و تجاری شهر کرمان و در مجاورت بازار سنتی واقع شده است که براساس مطالعات انجام شده توسط مشاور طرح، در زمان بهره برداری کامل زون یک و دو مجتمع، حدود ۱۸۵۰ نفر اشتغال مستقیم ایجاد خواهد شد که از این تعداد بیش از ۱۰۰۰ نفر در زون یک مشغول به کار خواهند شد.

کرمان با ورود دستگاه قضایی اجرای پروژه احداث مجتمع اداری، فرهنگی، تجاری، تفریحی صاروج پارس در مجاورت بافت تاریخی شهر کرمان سرعت می گیرد. رئیس کل دادگستری استان کرمان در تشریح جزئیات این خبر اظهار کرد: در راستای حمایت‌های لازم جهت رفع مسائل و مشکلات حقوقی و قضایی سرمایه گذاری و تسریع در اجرای پروژه احداث مجتمع اداری، فرهنگی، تجاری، تفریحی صاروج پارس در پی برگزاری جلسات متعدد، شهرداری و سازمان میراث فرهنگی استان کرمان موظف به همکاری و مساعدت لازم در این رابطه شدند. موحد با اشاره به عدم وجود یک مجتمع چند منظوره در شهر کرمان، افتتاح این مرکز در قلب تجاری شهر و در کنار بافت تاریخی و بازار کرمان را موجب جذب گردشگران داخلی و خارجی، ایجاد اشتغال پایدار و در نتیجه رونق بازار و بافت تاریخی عنوان کرد. این مقام قضایی در استان کرمان از برگزاری جلسات متعدد با حضور نمایندگان سازمان میراث فرهنگی و گردشگری استان، شهرداری کرمان، سازمان بازرسی، دستگاه قضایی استان، استانداری کرمان و اتاق بازرگانی در راستای حمایت‌های لازم جهت رفع مسائل و مشکلات حقوقی و قضایی سرمایه گذاری و تسریع در اجرای این پروژه خبر داد و گفت: در راستای بررسی نقشه‌ها و عملیات اجرایی پروژه مجتمع صاروج پارس مصوب شده است کلیه ادارات و سازمان‌ها علی‌الخصوص شهرداری و سازمان میراث فرهنگی استان کرمان در راستای تکمیل پروژه همکاری و مساعدت لازم را داشته باشند.



احجام پروژه چترود - راور

احداث باند دوم بزرگراه چترود - راور (قطعه دوم)

محور « چترود - راور » از محورهای ترانزیتی و پرترافیک استان کرمان است که به دلیل کم عرض بودن و متناسب با ترافیک ۳۰ سال قبل در این محور شاهد تصادفات زیادی در چند سال قبل بوده ایم. به دلیل عدم تامین منابع مالی از طرف کارفرما و عدم تایید تخصیص تعدیل روستای به قرارداد هیچ فعالیتی انجام نشده است.



احجام اجرایی سه ماه سوم ۱۳۹۸ پروژه کرمان - زرنند

ردیف	شرح عملیات	واحد	مقدار
۱	خاک برداری	متر مکعب	۱۵۱۵۸
۲	بتن ریزی	متر مکعب	۳۶۲۱

* احجام فوق الذکر مربوط به عملیات اجرایی لایروبی و اجرای رادیه و برید ۴۰ دستگاه آبرو محور کرمان - زرنند می باشد.





عملیات اجرای سه ماهه اخیر ایستگاه های پمپاژ و مخازن:

عملیات اجرای سه ماهه اخیر ایستگاه های پمپاژ و مخازن:

- ۱- اجرای بتن مگر اول ، عایق کاری و بتن مگر دوم مخازن ایستگاه های ۲و۳و۴
- ۲- اجرای آرماتوربندی ، قالب بندی و بتن ریزی دیوار های مخازن ایستگاه های ۲و۳و۴
- ۳- خاکبرداری حوضچه خروجی ایستگاه های مخازن ۲و۳
- ۴- خاکبرداری مخازن ضربه ایستگاه های ۲و۳و۴
- ۵- خاکبرداری حوضچه کنترل دبی ایستگاه های ۲و۳و۴
- ۶- خاکبرداری حوضچه شبرهوا و شیر قطع وصل سریع جریان ایستگاه ۴
- ۷- اجرای قالب بندی ، آرماتوربندی و بتن ریزی سقف مخازن ایستگاه های ۲و۳
- ۸- اجرای بتن برکننده ساسپ های مخازن ایستگاه های ۱و۲و۳
- ۹- اجرای زهکش مخازن ایستگاه های ۱و۲و۳
- ۱۰- خاک ریزی ، تسطیح ، مرگلاژ ، کوبیدن کف مخزن و ماسه ریزی روی پوشش ژئوتکستایل مخزن ایستگاه ۱
- ۱۱- اجرای واتر استاپ فونداسیون مخازن ایستگاه های ۲و۳و۴
- ۱۲- اجرای آرماتوربندی ، قالب بندی و بتن ریزی فونداسیون مخازن ایستگاه های ۲و۳و۴
- ۱۳- اجرای آرماتوربندی ، قالب بندی و بتن ریزی ستون های مخازن ایستگاه های ۲و۳و۴
- ۱۴- خاکبرداری کلکتور مکش ساختمان پمپاژ ایستگاه های ۲و۳و۴
- ۱۵- آرماتوربندی ، قالب بندی و بتن ریزی کلکتور مکش ساختمان پمپاژ ایستگاه ۴
- ۱۷- آرماتوربندی و بتن ریزی کلکتور ورودی ساختمان پمپاژ ایستگاه ۳
- ۱۸- اجرای بتن برکننده فونداسیون تراز ۴- و ۵- ساختمان پمپاژ ایستگاه های ۲و۳و۴
- ۱۹- اجرای آرماتوربندی ، قالب بندی و بتن ریزی دیوار ساختمان پمپاژ ایستگاه های ۱و۲و۳و۴
- ۲۰- نصب استراکچر سوله ساختمان پمپاژ ایستگاه های ۲و۳و۴
- ۲۱- خاکبرداری تراز منفی ۱ ساختمان پمپاژ ایستگاه های ۲و۳
- ۲۲- آرماتوربندی تراز منفی ۱ ساختمان پمپاژ ایستگاه های ۲و۳
- ۲۳- قالب بندی و بتن برکننده تراز منفی ۱ ساختمان پمپاژ ایستگاه های ۲و۳
- ۲۱- خاکبرداری ساختمان کنترل مرکزی ایستگاه ۳
- ۲۲- آرماتوربندی ، قالب بندی و بتن ریزی فونداسیون ساختمان کنترل مرکزی ایستگاه ۳
- ۲۳- نصب استراکچر ساختمان کنترل مرکزی ایستگاه ۳

عملیات اجرای سه ماهه اخیر خط انتقال آب:

- ۱- حفاری کانال به طول ۱۵ کیلومتر و مقدار کل کارکرد تاکنون ۱۳۴ کیلومتر
- ۲- لوله گذاری و جوشکاری لوله سایز ۱۰۰۰ به طول ۲ کیلومتر و مقدار کل کارکرد تاکنون ۹,۵ کیلومتر
- ۳- لوله گذاری و جوشکاری لوله سایز ۱۴۰۰ به طول ۲۶ کیلومتر و مقدار کل کارکرد تاکنون ۵۸ کیلومتر
- ۴- لوله گذاری و جوشکاری لوله سایز ۱۶۰۰ به طول ۱۸ کیلومتر و مقدار کل کارکرد تاکنون ۶۳,۵ کیلومتر
- ۵- حمل و ریسه لوله سایز ۱۴۰۰ به طول ۹,۵ کیلومتر و مقدار کل کارکرد تاکنون ۶۶,۵ کیلومتر
- ۶- حمل و ریسه لوله سایز ۱۶۰۰ به طول ۸ کیلومتر و مقدار کل کارکرد تاکنون ۷۴ کیلومتر
- ۷- عایق کاری سرجوش های لوله سایز ۱۰۰۰ به طول ۲ کیلومتر و مقدار کل کارکرد تاکنون ۹,۵ کیلومتر
- ۸- عایق کاری سرجوش های لوله سایز ۱۴۰۰ به طول ۱۹ کیلومتر و مقدار کل کارکرد تاکنون ۴۸ کیلومتر
- ۹- عایق کاری سرجوش های لوله سایز ۱۶۰۰ به طول ۲۲ کیلومتر و مقدار کل کارکرد تاکنون ۶۲ کیلومتر
- ۱۰- خاک سرنندی روی لوله سایز ۱۴۰۰ به طول ۱۶,۵ کیلومتر و مقدار کل کارکرد تاکنون ۴۲ کیلومتر
- ۱۱- خاک سرنندی روی لوله سایز ۱۶۰۰ به طول ۲۹ کیلومتر و مقدار کل کارکرد تاکنون ۵۶ کیلومتر
- ۱۲- بکفیل لوله سایز ۱۴۰۰ به طول ۲۶ کیلومتر و مقدار کل کارکرد تاکنون ۴۱,۵ کیلومتر
- ۱۳- بکفیل لوله سایز ۱۶۰۰ به طول ۳۸ کیلومتر و مقدار کل کارکرد تاکنون ۵۶ کیلومتر
- ۱۴- آرماتوربندی حوضچه های پیش ساخته شیرآلات طول کل خط انتقال آب
- ۱۵- قالب بندی حوضچه های پیش ساخته طول خط انتقال آب
- ۱۶- بتن ریزی حوضچه های پیش ساخته طول خط انتقال آب
- ۱۷- حفاری حوضچه های طول خط انتقال آب
- ۱۸- حمل حوضچه های پیش ساخته طول خط انتقال آب
- ۱۹- اجرای عملیات کیسینگ (لوله رانی) طول کل خط انتقال آب
- ۲۰- بتن ریزی آبراهه C.C.W طول کل خط انتقال آب



بتن ریزی آبراهه خط خط لوله خط لوله خط لوله



جزئیات اجرای طرح ملی انتقال آب خلیج فارس به صنایع جنوب شرق کشور



شرح عملیات اجرای ایستگاه های پمپاژ و مخازن پروژه خط انتقال آب خلیج فارس به صنایع جنوب شرق کشور (قطعه دوم)

ردیف	شرح عملیات	واحد	مقدار کارکرد طی سه ماه اخیر	مقدار کارکرد تجمعی تاکنون
۱	آرماتوربندی	تن	۴۰۷	۱۲۲۵
۲	قالب بندی	متر مربع	۱۴۰۳۰	۲۱۰۴۵
۳	بتن ریزی	متر مکعب	۷۸۶۵	۲۱۹۴۱

شرح عملیات اجرای طول کل خط پروژه خط انتقال آب خلیج فارس به صنایع جنوب شرق کشور (قطعه دوم)

ردیف	شرح عملیات	واحد	مقدار کارکرد طی سه ماه اخیر	مقدار کارکرد تجمعی تاکنون
۱	حفاری و ریگلاژ کانال	متر طول	۱۴۸۰۵	۱۳۳۸۱۸
۲	دپو و ریسه	متر طول	۲۶۴۳۰	۱۴۹۴۲۴
۳	جوشکاری و لوله گذاری	متر طول	۵۱۸۳۵	۱۳۱۴۹۶
۴	پرتو نگاری	متر طول	۵۰۳۳۵	۱۲۲۲۳۲
۵	عایق کاری سرجوش ها	متر طول	۴۹۳۳۹	۱۱۹۰۷۶
۶	خاک سرنندی روی لوله	متر طول	۵۰۷۲۲	۱۰۵۸۳۲
۷	بکفیل	متر طول	۷۰۹۱۲	۱۰۴۲۶۲

■ بازدید جناب آقای مهندس سیف مدیر محترم پروژه خط انتقال آب خلیج فارس (فاز اول) و جناب آقای دکتر بابایی مدیر محترم ستادی قطعه دوم طرح و جناب آقای مهندس علوی از پروژه خط انتقال آب خلیج فارس به صنایع جنوب شرق کشور

به گزارش روابط عمومی ۱۱۵، جناب آقای مهندس سیف مدیریت محترم پروژه خط انتقال آب خلیج فارس (فاز اول) و جناب آقای دکتر بابایی مدیر محترم ستادی قطعه دوم طرح، جناب آقای مهندس علوی از پروژه خط انتقال آب خلیج فارس به صورت مکرر بازدید می نمایند. تا از نزدیک روند پیشرفت این پروژه را مورد بررسی قرار دهند تا طی جلساتی با حضور مدیران ارشد موانع و مشکلات اجرایی پیش روی این طرح برای برطرف کردن هرچه سریعتر آن بررسی شود.



توسعه
سازمان
صنایع جنوب
شرق کشور
با انتقال آب از





به دنبال بایلوت اقتصاد مقاومتی قرار گرفتن استان کرمان در دولت یازدهم تاکنون اقدامات چشمگیری در حوزه های زیرساختی با تقویت شاخص های توسعه بخصوص در بخش اقتصاد ، سلامت و گردشگری به عنوان سه محور کلیدی توسعه ، بخوبی می‌توان شاهد نتایج مثبت گام های شتابان دولت تدبیر و امید در این استان بود.

حضور پر تعداد سفرهای وزرا و مسئولان ارشد کشوری به نقاط مختلف استان کرمان و ثمرات هر باره این سفرها در دولت تدبیر و امید که با ایجاد و خلق فرصت های شغلی جدید و پایدار همراه بود موجبات امید به آینده بهتر و رضایتمندی مردم این ديار را در پی داشته است .

گام های شتابان دولت تدبیر و امید در کرمان بخصوص طی سال گذشته و امسال که نشان از به بار نشستن برزخه ریزی های نادرک دیده شده سال های قبل یعنی از ابتدای دولت یازدهم تاکنون دارد موجبات تحول و جهش را در وضعیت اقتصادی منطقه و به تبع آن وضعیت مردم منطقه به دنبال داشته است .

یکی ز سیاست های اقتصادی دولت تدبیر و امید توجه و مبدان دادن به بخش خصوصی بوده که استان کرمان به عنوان الگوی موفق در این بخش توانسته با بکارگیری بیش از ۲۵۰۰۰۰ (پانصد و پنجاه هزار) نفر از جوانان مستضعفان ، مس پران ، میدگو ، هواپیمایی ماهان ، گل گهر و باتک رسالت گام های ارزشمندی را در راستای ایجاد اشتغال و تقویت زیرساخت های مختلف بخصوص در مناطق دور افتاده این استان بردارد طوری که شهرستان قلعه گنج واقع در ۴۵۰ کیلومتری جنوب کرمان به عنوان شهر نمونه اقتصاد مقاومتی از سوی مقام معظم رهبری و ریاست جمهوری معرفی و از آن نام برده می شود.

مباحث مطرح شده در این بازدید:

بهره برداری و آغاز عملیات اجرایی بیش از ۲۰ هزار میلیارد تومان طرح اقتصادی در کرمان

۳ هزار و ۵۲۰ میلیارد تومان ارزش پروژه ای افتتاحی مس سرچشمه در یک روز



- حضور میدکو در کرمان به اشتغال پایدار کمک کرده است
- افزایش یک میلیارد تنی ذخایر اکتشاف شده معدنی کرمان
- شکوفایی کشاورزی استان کرمان در دولت تدبیر
- ۸۵ واحد ذخیره سازی محصولات کشاورزی در جنوب کرمان احداث شد

- طرح انتقال آب از خلیج فارس به استان کرمان



مدیرعامل شرکت آب منطقه ای استان کرمان با اشاره به تنش آبی ایجاد شده در این استان گفت : دولت برای مقابله با این تنش آبی با کمک بخش خصوصی اقدامات در خور توجهی را طی چند سال اخیر در این استان آغاز کرده که طرح عظیم انتقال آب از خلیج فارس به فلات مرکزی و استان کرمان از جمله این اقدامات زیربنایی است.

علی رشیدی با بیان اینکه این طرح محوری و اساسی با سرمایه گذاری بخش خصوصی ، کمک دولت و تسهیلات صندوق توسعه ملی در حال انجام است و فاز نخست این پروژه اکنون به سیرجان رسیده و آب مورد نیاز شرکت گل گهر را تامین می کنند.

به گفته رشیدی شیرین سازی آب دریا در کنار خلیج فارس انجام می شود و با ۷۰۰ کیلومتر خط لوله، آب برای مصرف صنایع و آب تریب استان های یزد و کرمان تامین می شود.

وی در خصوص انتقال آب خلیج فارس به سیرجان هم گفت : تا سال آینده شاهد بهره برداری و افتتاح این طرح بزرگ آبرسانی و ملی هستیم و این طرح آب را به استان کرمان می رساند.

- انتقال آب از سد صفارود به کرمان
- انتقال آب از سد نساء به بم و بروات
- شکوفایی بخش سلامت استان کرمان
- پیش بینی ۴۰۰ پروژه برای تقویت حوزه بهداشت و درمان جنوب کرمان
- نگاه دولت تدبیر به ورزش کرمان
- توجه دولت به رونق گردشگری کرمان
- شکوفایی حوزه فرهنگ در استان کرمان
- افتتاح ۱۴ هزار میلیارد تومان پروژه سبب روند شتابان توسعه استان کرمان شده است
- راه اندازی پارک علم و فناوری در رفسنجان
- تاکید دولت در تکمیل خط انتقال آب از خلیج فارس
- راه اندازی شهرک نوآوری در کرمان

همایش نقش پیمانکاران عمرانی کرمان در رونق تولید

برگزاری همایش پیمانکاران عمرانی در کرمان:
همایش تاثیر نقش پیمانکاران عمرانی بر رونق تولید و بهبود فضای کسب و کار در کرمان برگزار شد.

به گزارش روابط عمومی شرکت ۱۱۵، در این همایش نقش پیمانکاران بر بهبود فضای کسب و کار و رونق اقتصادی بررسی و بر وصول هرچه بهتر و آسان تر مطالبات پیمانکاران از دستگاه‌های اجرایی تاکید شد.

رئیس انجمن پیمانکاران استان با اشاره به فعالیت یکهزار و هشتصد شرکت حقیقی و حقوقی در استان گفت: بدلیل کمبود منابع و اعتبارات عمرانی دولتی، از هر ۲۴ شرکت یکی فعال است.

سلیمان پور ظرفیت کاری شرکت‌های فعال را ۱۲ هزار میلیارد تومان اعلام و با اشاره به بودجه سالانه حدود ۵ میلیارد ریالی استان در بخش عمرانی، این رقم را در برابر ظرفیت کاری شرکت‌ها ناچیز دانست.

وی با تاکید بر حمایت هرچه بیشتر از بخش خصوصی صادرات فنی و مهندسی را یک راه حمایت دانست.

دبیر پیمانکاران همچنین از مسئولین خواست طرح‌های بدون اعتبار و پول را به مناقصه نگذارند تا کار پیمانکاران رونق داشته باشد.

در این مراسم شهردار کرمان نیز نقش پیمانکار را در اجرای پروژه‌های عمرانی، انکار ناپذیر و کلیدی دانست و اظهار داشت: پیمانکاران خوب سرمایه هستند و موظفیم با برنامه ریزی‌های مطلوب از آنها حمایت کنیم.

عالم زاده خلایق از سوی پیمانکاران در شرایط فعلی اقتصادی را لازمه موفقیت دانست و از تلاش‌های اخیر برخی شرکت‌ها بواسطه همکاری در جمع آوری آب‌های روان ناشی از بارندگی در سطح شهرقدر دانی کرد.

وی خطاب به پیمانکاران افزود: از بابت وصول مطالباتشان از شهرداری نگرانی نداشته باشند

وی یادآور شد: احداث حداقل ۱۵ بوستان و حداقل ۵ طرح بزرگ دیگر در کرمان به کمک پیمانکاران در دستور کار قرار دارد.

شاخصهای کسب و کار استان در رتبه ۲۱ کشور است.



کسب تقدیرنامه شرکت راهسازی و ساختمانی ۱۱۵ از همایش انجمن پیمانکاران عمرانی استان کرمان، با موضوعیت تاثیر نقش پیمانکاران عمرانی در روند تولید و بهبود فضای کسب و کار آذرماه ۹۸



یکی از راه‌های ایجاد تمایز بین این دسته از سودجویان و کارآفرینان واقعی در تمام حوزه‌های کسب‌وکار تکیه بر ارزیابی و رتبه‌بندی‌های حرفه‌ای توسط مراکز معتبر، مستقل و ملی است.

رتبه‌بندی شرکت‌ها، ضرورتی ملی

تکیه بر ارزیابی و رتبه‌بندی‌های حرفه‌ای توسط مراکز معتبر، مستقل و ملی یکی از راه‌های ایجاد تمایز بین سودجویان و کارآفرینان واقعی در تمام حوزه‌های کسب‌وکار است که برای جلوگیری از هدر رفت منابع و ایجاد شفافیت اقتصادی مورد توجه قرار گیرد.

مشاوران مدیریت بر این عقیده‌اند که مشکلات کنونی فضای کسب‌وکار کشور اگرچه به شدت از نوع و سطح روابط بین‌الملل ایران یا سایر کشورها اثر می‌پذیرد اما بخش مهمی از چالش‌های موجود در این فضا ناشی از عوامل تأثیرگذار در درون کشور است که متأسفانه طی سال‌های متمادی با بی‌توجهی مسئولین روبه‌رو بوده و اکنون به عارضه‌های جدی در محیط کسب‌وکار تبدیل شده‌اند. عدم شفافیت در فضای اقتصادی، بالأخص در تعاملات بنگاه‌ها با نهادهای حاکمیتی در چارچوب برنامه‌های حمایتی از جمله معضلاتی است که منابع در دسترس ما را بالأخص در سال‌های اخیر به هدر داده و شرایط فساد و رانت را در سطح وسیعی برای سودجویان مهیا کرده است.

در محیط‌های کسب‌وکار فریانی اصلی بنگاه‌ها و سازمان‌هایی هستند که سعی دارند با فعالیت سالم و شفاف در مسیر توسعه خود و کشور گام بردارند و بی‌شک منافع اصلی عاید آن دسته از سودجویان خواهد گردید که در پوشش فعال اقتصادی به دنبال ایجاد روابط ناسالم و جذب منابع موجود برای اهداف و منافع شخصی خود می‌باشند.

چنانچه بتوان مراکز قابل‌اتکا، مستقل و دانش‌بنیان را برای ارزیابی و تعیین رتبه بنگاه‌های اقتصادی یا سازمان‌های مردم‌نهاد و حتی دستگاه‌های خدمت‌دهنده در نظام حاکمیتی ایجاد نمود آنگاه می‌توان حداقل به اخذ نتایج چشمگیر در ۲ حوزه زیر اطمینان پیدا کرد.

۱- شناسایی و معرفی کارآفرینان واقعی و سازمان‌های مردم‌نهادی که در مسیر توسعه کشور گام برمی‌دارند از سازمان‌هایی که در پوشش و ظاهری موجه به دنبال سودجویی و اختلال در نظم اقتصادی کشور می‌باشند. قطعاً در این شرایط منابع حمایتی به‌صورت مشخص و شفاف به سازمان‌هایی اختصاص پیدا خواهد کرد که در مسیر واقعی توسعه پایدار فعالیت می‌نمایند و جلوی رانت و فساد و هدر رفتن منابع کشور گرفته خواهد شد.

۲- رتبه‌بندی فعالان اقتصادی و ارائه تصویر دقیقی از توانمندی سازمان‌های مورد ارزیابی در هر حوزه.

این اقدام موجب می‌گردد تا ذینفعان این سازمان‌ها تعاملات خود را بر پایه توانمندی‌های آنها که در رتبه اخذ شده مستتر است منطبق نماید. از سوی دیگر سازمان‌هایی که رتبه پایین‌تری اخذ نموده‌اند انگیزه لازم را برای توسعه و اخذ رتبه‌های بالاتر برای جذب مزایای مرتبط پیدا نموده و به این ترتیب رتبه‌بندی در میان مدت به عنوان بستری برای رشد سازمان‌ها عمل خواهد نمود.

مرکز رتبه‌بندی تاق ایران می‌تواند از طریق اهرم نمودن تخصص و مهارت متخصصین کشور در این حوزه، نقشی ارزنده در مسیر شفاف‌سازی فضای کسب‌وکار ایفا نموده و با حمایت از کارآفرینان واقعی و معرفی آنها به جامعه بستری قابل‌اطمینان را برای حمایت از آنها در مسیر رشد در سطوح مختلف فراهم و در نهایت دست کارآفرین‌نماها را از اقتصاد پرتلاطم کشور کوتاه کند.



برگزاری ارزیابی رتبه بندی ملی شرکت راهسازی و ساختمانی ۱۱۵، توسط شرکت تک چی



رتبه بندی ملی شرکت راهسازی و ساختمانی ۱۱۵ در تاریخ ۱۳۹۸/۰۹/۲۸ با حضور ارزیابان شرکت تکچی و مدیران و روسای بخش های کلیدی شرکت ساختمانی ۱۱۵ در محل آن شرکت برگزار شد. این ارزیابی بر اساس مدل رتبه بندی مرکز ملی رتبه بندی اتاق بازرگانی ایران صورت گرفته است. رتبه بندی ملی تحت نظارت مرکز ملی رتبه بندی اتاق بازرگانی ایران پیرو قانون مصوب مجلس شورای اسلامی به منظور تسهیل محیط کسب و کار، آرامش محیط کاری و تفکیک مهارت های فردی از مسیر شناسنامه دار نمودن فعالان اقتصادی انجام می گردد.



TECHCHI





■ از خدمات ۶ ساله سفیر عمان در ایران و همراهی دولت عمان تقدیر شد.

سطح روابط سیاسی خود را از بدو انقلاب اسلامی تا کنون در سطح عالی نگه دارند و در تمام بحران‌ها در کنار ملت و دولت ایران بودند و همچنین تلاش می‌نمایند تا حجم روابط اقتصادی بین دو کشور را افزایش دهند و در این جهت در انتخاب نماینده خود در ایران با دقت و حساسیت بالا اقدام نمودند تقدیر و تشکر نمایم و امیدوارم سفیر منتخب آینده نیز مانند آقای البروانی پر کار و همراه با بخش خصوصی باشند.

شیخ اسفرا سفیر فلسطین در تهران نیز میهمان این مراسم بود. او تلاش برای توسعه مناسبات اقتصادی با همسایگان را قابل تقدیر دانست و تصریح کرد: گسترش روابط اقتصادی بین کشورهای منطقه به نفع این کشورها خواهد بود.

صلاح الزواوی تقدیر از سفیر عمان را تقدیر از دولتمردان کشور سلطنتی عمان اعلام کرد و گفت: در طی ۴۰ سال گذشته تاکنون شاهد برگزاری چنین مراسم تشکر و قدردانی از یک سفیر نبوده‌ام که این مراسم بیانگر تعامل خوب بین دولتمردان و بخش خصوصی دو کشور است و از این بابت از اتاق مشترک ایران و عمان تشکر نمود.

حسین سلاح ورزی، نایب رئیس اتاق بازرگانی ایران در این مراسم با تشکر از کار شایسته و سنت حسنه قدردانی توسط اتاق مشترک بازرگانی ایران و عمان، تلاش‌های البروانی در دوره مأموریت را مورد توجه قرار داد و گفت: ایشان با سفرهای متعددی که به استان‌ها و مناطق مختلف کشور داشت از نزدیک با ظرفیت‌های کشور آشنا شد و توانست در راستای توسعه همکاری‌های مشترک بین دو کشور قدم‌های جدی بردارد. بدون شک سفارت خانه‌ها در برقراری روابط اقتصادی بین کشورها نقش به‌سزایی دارند.

وی ابراز امیدواری کرد: با توجه به اینکه اتاق مشترک ایران و عمان از جمله اتاق‌های موفق و فعال پارلمان بخش خصوصی است، اظهار امیدواری کرد ظرفیت‌های فراهم شده باعث افزایش هر چه بیشتر حجم روابط تجاری دو کشور شود.

البروانی هم با تقدیر از رئیس اتاق مشترک برای برگزاری این مراسم، گفت: در سفر به استان‌های مختلف ایران با همراهی آقای مهندس ضرابی رئیس اتاق مشترک ایران و عمان با فعالان اقتصادی هوشمندی مواجه شدم که می‌توانند در رونق روابط اقتصادی دو کشور موثر واقع شوند.

وی با اعلام حذف روایتی توسط ایران برای اتیاع عمانی، تصریح کرد: دولت عمان نیز صدور روایتی برای ایرانی‌ها را تسهیل کرده است.

البروانی برگزاری اجلاس کمیسیون مشترک اقتصادی دو کشور در تهران که قرار است اواسط آذرماه برگزار شود را فرصت مغتنمی دانست که باید از آن بهترین بهره را برد.

وی گفت: تمام تلاش خود را در طی ۶ سال کردم تا روابط سیاسی و اقتصادی دو کشور در شرایط مناسب و در شان دو همسایه قدیمی برقرار شود.

سفیر عمان یابان مأموریت خود در ایران را پایان کار ندانست و گفت: در مسئولیت‌های بعد نیز در کنار فعالان اقتصادی و اتاق مشترک بازرگانی ایران و عمان خواهیم بود.

در مراسمی به مناسبت پایان دوره مأموریت سفیر عمان در تهران با حضور تعداد زیادی از فعالان اقتصادی، سفیر قطر، شیخ سفراء سفیر فلسطین، برخی از اعضای هیات ریسه، دبیر کل، معاونین، روسای کمیسیون‌های اتاق ایران، روسای اتاق‌های شهرستان و اتاق‌های مشترک که توسط اتاق مشترک ایران و عمان برگزار شد، از خدمات ۶ ساله البروانی تجلیل شد.

محسن ضرابی، رئیس اتاق مشترک ایران و عمان در این مراسم با تقدیر از سفیر عمان، که ایران را کشور دوم خود می‌داند با اشاره به همزمانی آغاز فعالیت اتاق مشترک ایران و عمان با آغاز مأموریت آقای البروانی در تهران، گفت: در سال ۹۲ کل حجم مبادلات بین دو کشور بالغ بر ۲۲۱ میلیون دلار و کل صادرات ایران به عمان ۱۴۶ میلیون دلار بود که اگر به حجم مبادلات اقتصادی دو کشور از سال ۱۳۸۵ تا ۹۲ نگاه کنیم متوجه خواهیم شد، علی‌رغم رابطه سیاسی بسیار عالی مناسفانه روابط اقتصادی دو کشور در آن سال‌ها بسیار کم و در حد ۱۹۰ تا ۲۲۰ میلیون دلار متغیر بوده است.

وی ادامه داد: میزان اندک روابط اقتصادی بین دو کشور همواره مورد انتقاد مقامات ارشد دو کشور بود چراکه زیرساخت‌های لازم برای توسعه روابط اقتصادی دو کشور هم وجود نداشت.

وی گفت: در آن سال دریافت روایت، ثبت شرکت بسیار دشوار و خط مستقیم هوایی و دریایی بین دو کشور وجود نداشت. اما در بهمن ماه سال ۹۲ با تأسیس اتاق مشترک ایران و عمان موانع و مشکلات شناسایی و نقشه راه تسهیل و روابط اقتصادی دو کشور ترسیم شد.

رئیس اتاق مشترک ایران و عمان گفت: علی‌رغم تحریم‌های ظالمانه آمریکا، حجم صادرات ایران به عمان به ۲۲۸ میلیون دلار و حجم روابط اقتصادی دو کشور به یک میلیارد و ۱۶۰ میلیون دلار رسیده است و این به معنای رشد ۵ و ۳ دهم برابری حجم مبادلات تجاری دو کشور در عرض ۵ سال است.

ضرابی تأکید کرد: در حال حاضر دریافت روایت در مبادی ورودی عمان و ثبت شرکت در سرزمین اصلی و مناطق آزاد عمان به سهولت انجام می‌شود و خط مستقیم هوایی و دریایی بین دو کشور برقرار است.

رئیس اتاق مشترک ایران و عمان با اشاره به همکاری صمیمانه و همراهی سفیر عمان با برنامه‌های اتاق مشترک گفت: این موفقیت‌ها بدون همکاری ایشان امکان‌پذیر نبود و قطعاً نقش عمکرد و تلاش‌های شبانه‌روزی جناب آقای نوری شاهرودی سفیر ایران در عمان و همکاران ایشان در سفارت، وزارت خانه‌های امور خارجه و صنعت، معدن، تجارت و سایر دولتمردان دو کشور نقشی بی‌بدیل و قابل تقدیر است.

رئیس اتاق مشترک ایران و عمان بار دیگر ضمن تقدیر از سفیر عمان در ایران که در مدت مأموریت خود از هیچ تلاشی فروگذاری نکرده‌اند گفت: ما بایم به نمایندگی از بخش خصوصی ایران از دولتمردان کشور عمان و شخص اعلیحضرت سلطان قابوس که همواره تلاش کردند



سه شنبه ۹ مهرماه ۱۳۹۸ - ۲ صفر ۱۴۴۱ - ۱ اکتبر ۲۰۱۹ - هفته نامه اقتصادی شماره ۱۴۵

Tuesday- 1 October 2019 - Five year - No. 145

اقتصاد گران

■ محسن ضرابی / رئیس اتاق مشترک بازرگانی ایران و عمان

عمان؛ فرصتی در چند قدمی

عمان کشوری با جمعیت ۵ میلیون نفری و حکامی صلح طلب و اندیشمند، اقتصادی رو به رشد، تورم پایین، ثبات اقتصادی و ارتباطی فراگیر با دنیا، در همسایگی ماسکت و رابطه سیاسی، اجتماعی و فرهنگی بسیار خوبی با ایران دارد. این کشور در مقاطع مختلف قبل از انقلاب تاکنون، از جمله دوران جنگ تحمیلی، تحریم‌ها و برجام با ما دوست و در کنار ما بوده و کمک‌های موثری به ایران کرده است.

ولی اگر صادرات کالاهای ما به این کشورها از طریق عمان انجام شود، تحت عنوان شرکت‌های عمانی امکان دریافت ال سی و یوزانس برایمان فراهم می‌شود. بنابراین صادرات ما از طریق عمان، بازار بزرگ‌تری را در دسترس صادرکنندگان ایرانی قرار می‌دهد.

عمان قرارداد FTA (موافقت‌نامه تجارت آزاد) با ۱۶ کشور عربی-آفریقایی، آمریکا، سنگاپور و ۴ کشور اروپایی (سوئیس، لیختن اشتاین، نروژ، سوئد) دارد و این به آن معنی است که ما می‌توانیم محصولات تولیدی و کالاهای خودمان را از طریق عمان با تعرفه گمرکی صفر به این کشورها صادر کنیم. سوم اینکه عمان به جهت بنادر مدرن و فعال می‌تواند نقش ترانزیتی برای واردات کالاهای ایرانی بازی کند و جایگزین بعضی از بنادر منطقه که رفتار خصمانه‌ای را با ما در پیش گرفته‌اند، شود و واردات کالای ما از طریق عمان انجام شود. یکی از استراتژی‌های اقتصادی عمان، اقتصاد گردشگری است و در نقشه راه طراحی شده این کشور، برنامه‌ریزی‌ها در این جهت است که تعداد گردشگران خارجی که به این کشور سفر می‌کنند از ۳ میلیون نفر فعلی به ۱۰ میلیون نفر در سال افزایش یابد. این کشور برنامه‌ریزی دقیقی برای رسیدن به این هدف انجام داده و از یکی از مشاوران قدرتمند و یرسابقه اسپانیایی، در این حوزه استفاده کرده است.

بنابراین تحقق این هدف در عمان، عملاً می‌تواند ظرفیتی برای حضور گردشگران خارجی در کشورمان باشد که در فاصله جغرافیایی کمی از عمان قرار دارد. اگر بخش خصوصی ایران بتواند با بخش خصوصی عمان در حوزه گردشگری، به یک برنامه ریزی مشترک برسد، می‌توان برای توریست‌هایی که به مقصد عمان وارد این کشور می‌شوند، مقصد بعدی در ایران تعریف کرد؛ به عبارتی یک پکیج توریستی در عمان و ایران برای گردشگرانی که وارد عمان می‌شوند تعریف شود که در صورت چنین اتفاقی، توریست‌های خارجی که به دلیل مشکلات بانکی و عدم دسترسی به کارت‌های اعتباری، برای حضور در ایران مشکل دارند، در این قالب در ایران حضور پیدا کنند. از طرف دیگر عمان کشوری است که ما می‌توانیم در حوزه گردشگری، روابط خوبی با آن داشته باشیم؛ خصوصاً در موضوع گردشگری سلامت که کشورمان ظرفیت بالایی برای جذب آن در منطقه دارد.

ما در یک برنامه‌ریزی ۳ ساله به دنبال محقق شدن حجم مبادلات تجاری در سطح ۵ میلیارد دلاری میان دو کشور هستیم؛ اما این انتظار را نداریم که صادرات و واردات مستقیم ایران با عمان به رقم ۵ میلیارد دلار برسد، بلکه به دنبال آن هستیم تا رقم ۷۰۰ میلیون دلار صادرات ایران به ۲ میلیارد دلار افزایش یابد و مابقی آن را واردات مجدد از عمان و همچنین صادرات مجدد کالای ایرانی از طریق عمان و همچنین شبلات، گردشگری، توریسم سلامت و صادرات خدمات فنی و مهندسی تشکیل دهد. مرور آمار بازرگانی بین ایران و عمان نشان‌دهنده تاثیر مستقیم و منفی بی‌ثباتی مقررات بر مبادلات کالایی است که باید این قبل نوسان‌ها را به‌صورت جدی مدیریت کرد. به هر حال عمان در چند قدمی ماست که در کنار همه مزیت‌های گفته شده می‌تواند در شرایط حاضر تحریمی گره‌گشای بسیاری از مشکلاتمان باشد.

اما نکته قابل توجه اینکه متناسب با قد و قامت روابط سیاسی‌مان در سال‌های گذشته، به دلیل فقدان زیرساخت‌های لازم در مراودات اقتصادی موفق نبوده‌ایم و نتوانسته‌ایم از این فرصت مغتنم، بهره بیشتری را عاید خودمان کنیم. هر چند طی این سال‌ها روند تعامل و تبادل اقتصادی رو به رشدی را با این کشور تجربه کرده‌ایم که ایجاد اتاق مشترک ایران و عمان در این سیر صعودی نقش موثری داشته است. در بهمن‌ماه ۹۲ که شورای بازرگانان ایران و عمان به اتاق مشترک ایران و عمان تبدیل شد، حجم تجارت سالانه میان دو کشور تقریباً ۲۲۱ میلیون دلار بود و بعد از سال‌ها تلاش این مجموعه با همکاری سفیرای محترم دو کشور این حجم مبادلات در پایان سال ۹۷ به یک میلیارد و ۱۶۱ میلیون دلار رسید. در مرور مهم‌ترین اقدامات انجام شده طی این سال‌ها، به‌رغم تحریم‌های متعدد، می‌توان به ایجاد خطوط کشتیرانی بین بنادر دو کشور، خطوط هوایی منظم، تسهیل صدور ویزای تجاری، توسعه مراودات بانکی و تسهیل در ثبت شرکت و اخذ اقامت اشاره کرد.

عمان کشوری است که نشان داده فارغ از جنگ و جدل‌های سیاسی به‌دنبال تبدیل شدن به اقتصاد اول منطقه است که برای رسیدن به اهداف خود با شرق و غرب عالم روابط تجاری گسترده برقرار کرده و از طرفی در تمام دوران‌ها رابطه سیاسی خود را با کشورمان در سطح عالی نگه داشته است که این موضوع برای تجار و فعالان اقتصادی ما از اهمیت ویژه‌ای برخوردار است. عمان به چند جهت برای فعالان اقتصادی کشورمان دارای اهمیت است. اول اینکه همانطور که مطرح شد عمان با ۵ میلیون نفر جمعیت و واردات ۲۰ میلیارد دلار بازار بسیار خوبی برای کالای ایرانی است. سهم ما از این بازار در سال ۹۲ معادل ۰.۱۷ درصد بود و در سال ۹۷ به ۳.۱۶ درصد رسید که می‌توانیم تا ۱۰ درصد از این بازار را در دست داشته باشیم. دوم اینکه عمان به سه جهت پایگاه بسیار خوبی برای صادرات مجدد کالای ایرانی است. بعضی از کشورها بازار بسیار مناسبی برای کالاهای ایرانی است ولی به جهت روابط نامطلوب سیاسی، امکان صادرات کالاهای ما به این کشورها فراهم نیست، در حالی که از طریق عمان می‌توانیم کالاهایمان را به این کشورها صادر کنیم.

نکته حائز اهمیت دیگر، روابط تجاری عمان با کشورهای آفریقایی است که این روابط تجاری دیرینه، این امکان را به ما می‌دهد تا صادرکنندگان ما بتوانند از طریق عمان بهتر و راحت‌تر با این کشورهای آفریقایی مرتبط شوند. همچنین یمن با جمعیت ۲۸ میلیون نفری در همسایگی عمان قرار دارد و از طرفی این کشورها معمولاً خریدهایشان را به‌صورت طولانی‌مدت انجام می‌دهند. یا توجه به اینکه ما به دلیل تحریم‌ها، نمی‌توانیم روابط بانکی برقرار کنیم و امکان دریافت ال‌سی، یوزانس و دریافت بلندمدت وجه کالاهای صادراتی را نداریم، عملاً نمی‌توانیم با رقبای چینی و ترکیه رقابت کنیم.

آثار طراحی شده شاخص به وسیلهی والتر گروپیوس: مدرسه باهاوس (دسائو، آلمان) ۱۹۱۹:

باوهاوس به زبان آلمانی به معنی مدرسه معماری است. این بنا توسط والتر گروپیوس طراحی شده است. این بنا از سه بال تشکیل شده که توسط پلهایی با یکدیگر در ارتباط هستند. مدرسه باوهاوس شامل فضاهایی همچون فضایی برای آموزش، مسکن برای دانشجویان و اعضای دانشکده، تالار کنفرانس و فضاهای اداری می باشد. کلاسها و کارگاهها از طریق پل بزرگ دو طبقه ای که بر روی محل گذر قرار دارد و فضایی سرپوشیده ایجاد می کند، با یکدیگر ارتباط دارند. در این پل دو طبقه فضاهای آموزشی از جمله اتاق مدیریت، اتاق کارکنان، کتابخانه، آزمایشگاه فیزیک، اتاقهای نقشه کشی و کلاسهای درس قرار دارند. کلاسهای درس و کارگاههای در دو بال اصلی و در چهار طبقه شامل زیر زمین طبقه همکف و دو طبقه بر روی آن قرار دارد. مسکن دانشجویان و اعضای دانشکده از طریق بالی به ساختمان مدرسه متصل می شود و دسترسی خوبی به سالن اجتماعات و اتاق ناهارخوری دارد. طراحی گروپیوس انقلابی در ساخت مدرسه برای دانشجویان معماری و طراحی شد. او به عنوان یک تمرین معماری، علاقه مند به پیشرفت‌های ساختاری و تکنولوژیکی بود. برخی از پیشرفت‌های مختلف عبارتند از: لعاب پنجره، اسکلت بتن مسلح، سقف‌های پیش ساخته از سطح پایین‌تر، و سقف‌های پوشیده شده با اسفالت. برای متحد شدن دانش آموزان باوهاوس، دکوراسیون داخلی کل ساختمان با کمک دانش آموزان انجام گرفت: نقاشی دیواری به وسیله کارگاه نقاشی. چراغ‌های روشنایی توسط کارگاه فلزکاری و علامت گذاری با حروف توسط چاپخانه. در این بنا دیوار بزرگ شیشه‌ای بخش جدایی ناپذیر از نمای ساختمان است. به منظور حفظ کردن دیواره شیشه‌ای گسترده، ستون‌ها بار را از دیوارهای اصلی منتقل می‌کنند. این پنجره‌های بزرگ نور آفتاب وسیعی را در طول روز وارد ساختمان کرده، اگر چه در روزهای گرم تابستان تأثیر منفی ایجاد می‌کنند.



کارخانه فاگوس ۱۹۱۱:

نخستین ساختمان مهم گروپیوس، کارخانه ی قالب گفش فاگوس بود که در سال ۱۹۱۱ در آلمان ساخته شد. این بنا یک متوازی السطوح آجری با سطوح عظیم شیشه ای و یک قالب اسکلت فولادی باریک است. این بنا به واسطه ی استفاده از سیستم ساخت جدیدی اهمیت دارد که از یک قاب درونی از بتن مسلح تشکیل می شد. به این شکل امکان اجرای پوسته ی بیرونی شیشه ای به ارتفاع سه طبقه فراهم آمد. این پوسته به لطف اسکلت فولادی باریک خود حتی در گوشه های بنا نیز می چرخد و پیوسته باقی می ماند.



W a l t e r G r o p i u s

Walter Adolph Georg Gropius was a German architect and founder of the Bauhaus School, who, along with Alvar Aalto, Ludwig Mies van der Rohe, Le Corbusier and Frank Lloyd Wright, is widely regarded as one of the pioneering masters of modernist architecture. He is a founder of Bauhaus in Weimar.

والتر گروپیوس که خلاصه شده‌ی نام کامل والتر آدولف گئورگ گروپیوس است در تاریخ ۱۸ مه ۱۸۸۳ در برلین چشم به جهان گشود. وی معمار برجسته‌ی آلمانی و بنیان‌گذار مدرسه‌ی مشهور باوهاوس بود. والتر در طول سال ۱۹۰۳ تا ۱۹۰۴ در مونیخ و سپس از سال ۱۹۰۵ تا ۱۹۰۷ در برلین تحصیل نمود. سپس توانست به دفتر پتر به‌رتس بپیوندد و اهمیت و شکوه پیشرفت صنعتی به عنوان نمودی از ظهور یک فرهنگ تازه را نزد او دریابد. والتر همکاری دیگری نیز با آدولف مایر از ۱۹۱۰ تا ۱۹۲۵ داشت. کارخانه‌ی فاگوس که از شاخصترین نمادهای جنبش مدرن به شمار می‌آید حاصل فعالیت وی در این سالها بود. والتر دارای فعالیت‌های آموزشی نیز بود که والاترین آن تأسیس باوهاوس در وایمار و در سال ۱۹۱۹ بود که به منظور تلفیق خلاقیت هنری با مقتضیات تولید صنعتی بود. بعدها در سال ۱۹۲۵ این مدرسه به دسائو تغییر مکان داده شد که شروع عصر فناوری در معماری مدرن بود که الهام گرفته از معماران معاصر هلند بود و به افرینش چندین اثر مهم بین‌المللی انجامید. والتر پس از ترک باوهاوس در سال ۱۹۲۸ اندیشه‌های جدیدی در شهرسازی و تیپولوژی خانه را به بوتهدی آزمایش نهاد. سپس در سال ۱۹۳۷ به دلیل روی کار آمدن نازیسم به انگلیس به بوستون مهاجرت نمود. وی توانست در بوستون به فعالیتهای حرفه‌ای خود، نخست به همراه مارسل بروئر و سپس با گروه TAC ادامه دهد و در دانشگاه هاروارد به تدریس بپردازد.

تخت جمشید افسانه ای؛ اوج نبوغ بشری در هنر و معماری



اوج نبوغ بشری در هنر و معماری

تخت جمشید معروف ترین اثر باستانی ایران در تمام جهان است. کمتر کسی راهی ایران می شود بدون آنکه بخواهد از برسه پولیس افسانه ای شهر شیراز دیدن کند. قبل از آن که مجموعه پارسه یا تخت جمشید را از نزدیک ببینیم، تصور می کردم در مورد شکوه و عظمت آن اغراق شده است. اما می توانم بگویم که بازدید از پارسه یکی از بهترین تجربه های تمام زندگیم بود. کم تر اثری در دنیا وجود دارد که بتواند با تخت جمشید رقابت کند. این مجموعه تاریخی اسرار بسیار زیادی را دل خود پنهان کرده است. رازهایی که افشای هر کدام از آن ها می تواند تصور ما را از گذشته تمدن بشری به صور کامل متحول کند.

با سفرسری می زنیم به این میراث اجدادی و تلاش می کنیم بخشی از تجربه خود را با شما به اشتراک بگذاریم. اما تردید نکنید که حضور در این مجموعه حسی متفاوت دارد که در کلام و نوشته نمی گنجد.



آن سوی مرودشت ...

از مرودشت به سمت تخت جمشید به راه می افتیم و پس از مدتی به ورودی مجموعه می رسیم. از دور می توانیم ستون های بلند و مشهور تخت جمشید را ببینیم که بر کوه پایه کوه رحمت یا میثرا استوار شده اند. برای وارد شدن به کاخ بزرگ ترین امپراتوری جهان آرام و قرار نداریم. فرایند تهیه بلیت آسان و در کلاس جهانی است. اما هیجان رسیدن به مجموعه صبر و حوصله را از مراجعین می گیرد.



پلکان اسرار آمیز

اولین چیزی که با آن رو به رو می شویم ۱۱۱ پله است که از دو سو ما را به سمت کاخ هدایت می کند. این الگو بعدها در بسیاری از ساختمان های ایران و جهان تکرار شد. برای مثال می توانید به پلکان دو سویه در باغ فردوس تهران نگاه کنید. پله های پارسه تنها ۱۰ سانتی متر ارتفاع دارند. به طور خودکار خواهید دید که گام هایتان کوتاه و نجیبانه می شوند. به این شکل نجیب زادگانی که مهمان شهر پارسه بودند، بدون محدودیت سن و سال می توانستند در لباس های فاخرشان در کمال آرامش به سوی کاخ باشکوه میزبان گام بردارند.



خیابان پاسداران پارسه

بعد از عبور از دروازه کشورها به خیابانی می رسیم که ۹۲ متر طول و ۱۰ متر عرض دارد. در دو سوی این خیابان سپاهیان و پاسداران به ردیف می ایستادند و به مهمان ها خیر مقدم می گفتند. در انتهای این خیابان می شود قطعاتی ناتمام را مشاهده کرد که بخشی از فرایند گسترش مجموعه را تشکیل می داده است. فرایندی که با حمله اسکندر برای همیشه متوقف شد. مقصد این خیابان تالار پارسه و یا کاخ صد ستون است که در کنار کاخ آپادانا قرار دارد. در حال حاضر در هنگام قدم زدن در خیابان پاسداران می توانید در سمت چپ خود برخی از سرستون ها و آثار به دست آمده از حفاری ها را مشاهده کنید.



دروازه کشورها

میهمانان پس از عبور از پلکان به دروازه بزرگ کشورها می رسیدند. این دروازه با نام دروازه ملل نیز شناخته می شود. دروازه ای بزرگ با ارتفاع ده متر که با دو پیکر گاو با سر انسان تزئین شده است. در میان این دروازه دری چوبی قرار داشت که مزین بود به طلا و نقره. دقت اجرا در این پیکره ها به شکل غیرقابل تصویری بالا است. تنها با دیدن همین دو مجسمه که در زمان خشایارشا ساخته شده اند می شود به توانایی فنی و هنری ایرانیان آن زمان پی برد.



تخت جمشید افسانه ای؛ اوج نبوغ بشری در هنر و معماری



کاخ سه در

نزدیک ترین کاخ به تالار صد ستون کاخ سه در است که به خاطر تعداد درهایش یا این نام خوانده می شود. این کاخ در زمان اردشیر اول کامل شده است. نقش نجیب زادگان پارسی بر روی دیوار بلکان این کاخ، این نظریه را قوت بخشیده است که از کاخ سه در برای شور و مشورت بزرگان استفاده می کرده اند. به همین دلیل به کاخ سه در، کاخ شوراها نیز می گویند. کاخ سه در، در مقایسه با آپادانا و تالار صد ستون چندان بزرگ نیست، اما از قسمت های قدیمی این مجموعه به حساب می آید.



کاخ آپادانا

بعد از بازدید از کاخ سه در به مهم ترین بنا در مجموعه پارسیه می رسیم. این قسمت بارگاه یکی از قدرتمندترین پادشاهان تمام تاریخ یعنی داریوش بکم بود. داریوش به عنوان بنیان گذار مجموعه تخت جمشید، کاخی به همین نام در شوش نیز ساخته بود که اتفاقاً شباهت هایی به آپادانا پارسیه دارد. در ساخت هر دو از آجرهای لعاب دار و تزئیناتی مشابه استفاده شده است. همچنین ۷۲ ستون این دو کاخ نیز بی شباهت به هم نیستند.



تالار صد ستون

تالار صد ستون به احتمال زیاد کاربردی مانند لابی های امروزی داشته است. مهمان ها پس از آن که از میان گارد تشریفات می گذشتند به این تالار وارد می شدند. ستون های این تالار در ردیف های ده در ده، به طور منظم قرار داشتند. هر ستون ۱۴ متر ارتفاع داشت. از این ستون ها چیزی باقی نمانده است و نمونه های باقی مانده از کشور خارج شده اند و امروز دو عدد از آن ها در شیکاگو ای آمریکا یافت می شوند.

نکته جالب در مورد این تالار سنگ نگاره ای از مجلس شاهی است که نقش پادشاه هخامنشی بر روی آن دیده می شود. به این شکل میهمانان قبل از آن که به بارگاه شاه برسند می توانستند تصویری از شاه را ببینند. این تصویر در گذشته با لعاب رنگ شده بود. ابعاد بدن شاه بزرگ تر از ابعاد بدن دیگران تراشیده شده است. اما این بزرگی آن قدر نیست که به چشم بیاید و اغراق آن مشهود باشد. به خصوص که شاه بر روی صندلی خود نشسته است و دیگران ایستاده اند. به این ترتیب بزرگی شاه در چشم بیننده تداعی می شد. از طرف دیگر این تصویر می توانست مهمان ها را با ادب و رسوم بارگاه شاهی آشنا کند. به این شکل مطمئن می شدند که همه به شکلی درست در مقابل شاه جهان کرنش خواهند کرد.

از این ۷۲ ستون تنها ۱۳ عدد هنوز پابرجای هستند. به خاطر بازسازی ها و مرمت های انجام شده، دیگر ستونی در کاخ آپادانا سقوط نمی کند و همین شکل کنونی پابرجا می ماند.

در این کاخ می شود نقوشی از سربازان هخامنشی و سربازان ماد را در کنار هم دید. به این شکل پادشاه نشان می داد که بر سلسله قبلی ایران نیز تسلط کامل دارد. در این نقوش سربازان ماد کلاه می دور و سربازان هخامنشی کلاه استوانه ای شکل دارند. این کلاه ها وضعیت رسمی مجلس را به تصویر می کشند. به غیر از مادها و پارس ها نقوشی از ملت های دیگر نیز در این تالار به چشم می خورد. این مهمان ها در حال تقدیم هدیه به داریوش کبیر تصویر شده اند.



نیایشگاه پارسه در کنار آپادانا

این که عبادتگاه مجموعه پارسه درست در کنار بارگاه شاه بنا شده است می تواند بر روی ذهنیت ما از ساختار حکومتی هخامنشیان و نقش مذهب در زندگی مردم آن دوران تاثیر بگذارد. حالا این نیایشگاه به کاخ G مشهور است. از این نیایشگاه چیز زیادی بر جای نمانده است.

خانه زمستانی پارسه

خانه زمستانی یا کاخ تچر از جمله نخستین بناهای ساخته شده در تخت جمشید است. ابعاد کاخ زمستانی چندان بزرگ نیست، اما یکی از مهم ترین ساختمان های تمام پارسه است. مشهور است که در گذشته سنگ های این کاخ را چنان صیقل زده بودند که مراجعین می توانستند تصویر خود را در آن ها ببینند. نام تالار آینه از همین جا می آید. نقوش متفاوت و بسیار زیبایی بر روی دیوارهای این کاخ دیده می شود. مثل خدمتکارهایی که قربانی ها را به نزد شاه می آوردند.



شاه شیر کش

یکی از نقوش بسیار مشهور نقش شاه است که دارد یک شیر پارسی (لئو پرسیکا) را با خنجر می کشد. با کمی دقت متوجه می شویم که هیبت شیر طبیعی نیست. شاه با دست تاج شیر را گرفته و با دست دیگر خنجر را در شکم حیوان فرو می کند. در این تصویر شاه بسیار آرام و مطمئن است و کشتن شیری به این درستی برای او هیچ زحمتی ندارد. در یک تصویر شیر، بال دارد و پاهایش به پای عقاب می ماند. چیزی شبیه به موشوشوی بابلی. اما در تصویر دیگر شیر، بی بال است. پاهایی شیرگونه دارد. اما هنوز هیولا است.

پای شیر روی پای شاه است. با دست راست، دست شاه را گرفته و دست دیگرش روی سینه او است. بر خلاف شاه، شیر درد زیادی را تحمل می کند. وقتی این تصویر کامل می شود که سر این موجود اهریمنی در بالای ستون قرار می گیرد تا به عنوان سرستون سقف کاخ را حمل کند. شیر سرستون سرش را به پایین انداخته و رام شاه پارسی شده است. چنین اتفاقی برای گاو و همای نیز می افتد. به این شکل اهریمنان در خدمت مردم در می آیند.



تخت جمشید افسانه ای؛ اوج نبوغ بشری در هنر و معماری

این پیشینه‌ها، یعنی استفاده از گل به جای سلاح، تصویری صلح آمیز و بشردوستانه است. در تمام پارسه هرگز نبرد انسان با انسان به چشم نمی‌خورد و تصویر جنگ به مبارزه با دیوها خلاصه می‌شود. این طرز فکر را مقایسه کنید با نقش رستم که در آن‌ها ساسانیان تصاویر جنگی را با افتخار ترسیم کرده‌اند.



کاخ هدیش

هیچ پادشاهی به اندازه خشایارشا در چشم غربی‌ها منفور نبود. چرا که خشایارشا وارد آتن شده بود و آنجا را به آتش کشیده بود. برخی معتقدند اسکندر پیش از همه کاخ هدیش (کاخ خشایارشا) را آتش زده است. البته این که اسکندر به طور دقیق می‌دانسته کدام کاخ متعلق به چه کسی است کمی مشکوک به نظر می‌رسد. همچنین هستند مورخان و محققانی که معتقدند آتش زدن تخت جمشید بر اثر یک حادثه رخ داده است. می‌گویند اسکندر که در شب پیروزی مست بود تنش به مشعلی می‌خورد، پرده‌ای می‌سوزد و آتش به دیگر بخش‌های کاخ نیز سرایت می‌کند. البته این روایت نیز خالی از افسانه‌سرایایی نیست. بیشتر شهرت کاخ هدیش به خاطر شکل درگامی‌های آن است.



تخت جمشید، بنایی کامل یا قصری ناتمام

برخی با مشاهده قسمت‌های ناتمام تخت جمشید، مانند دروازه ناتمام این نظریه را ساختند که تخت جمشید هرگز کامل نشد و هیچ وقت هیچ شاهی در آن سکونت نکرد. این نظر درست نیست.



نبرد شیر و گاو

نبرد شیر و گاو نیز یکی از مشهورترین تصاویر حک شده بر دیوارهای پارسه به حساب می‌آید. شیر با دستان قدرتمندش کمر گاو را گرفته و رانش را گاز می‌گیرد. تعبیر زبانی برای این نقشی آورده‌اند، برخی گفته‌اند شهر، نماد ایران است و گاو نماد دشمنان ایران. عده‌ای نیز بر این باورند که این تصویر چیره شدن برج اسد بر برج حمل و تحویل سال نو را نمایش می‌دهد. البته هستند عده‌ای که می‌گویند تصویر فقط تزئینی است و محتوای خاصی ندارد و مثل بسیاری از حجاری‌های دیگر، تنها قرار است شکوه، قدرت و هیبت را به بیننده منتقل کند.



آشتی پارس‌ها و مادها

این سنگ نگاره زیباترین و با مفهوم‌ترین تصویر حکاکی شده در تمام تخت جمشید است. در این تصویر بزرگزاده پارسی در مقابل بزرگزاده مادی ایستاده است. دست راست مرد هخامنشی بر روی شمشیرش فرار دارد. گویی می‌خواهد بگوید که قصد استفاده از سلاح را ندارد. با دست دیگر دو انگشت (و نه مچ) مرد مادی را به نشانه دوستی گرفته است. مرد مادی در مقابل یک شاخه گل (لوتوس) به مرد هخامنشی هدیه می‌دهد. اطراف این سنگ نگاره با لوتوس‌های شکفته زینت شده است.

مقبره اردشیر سوم

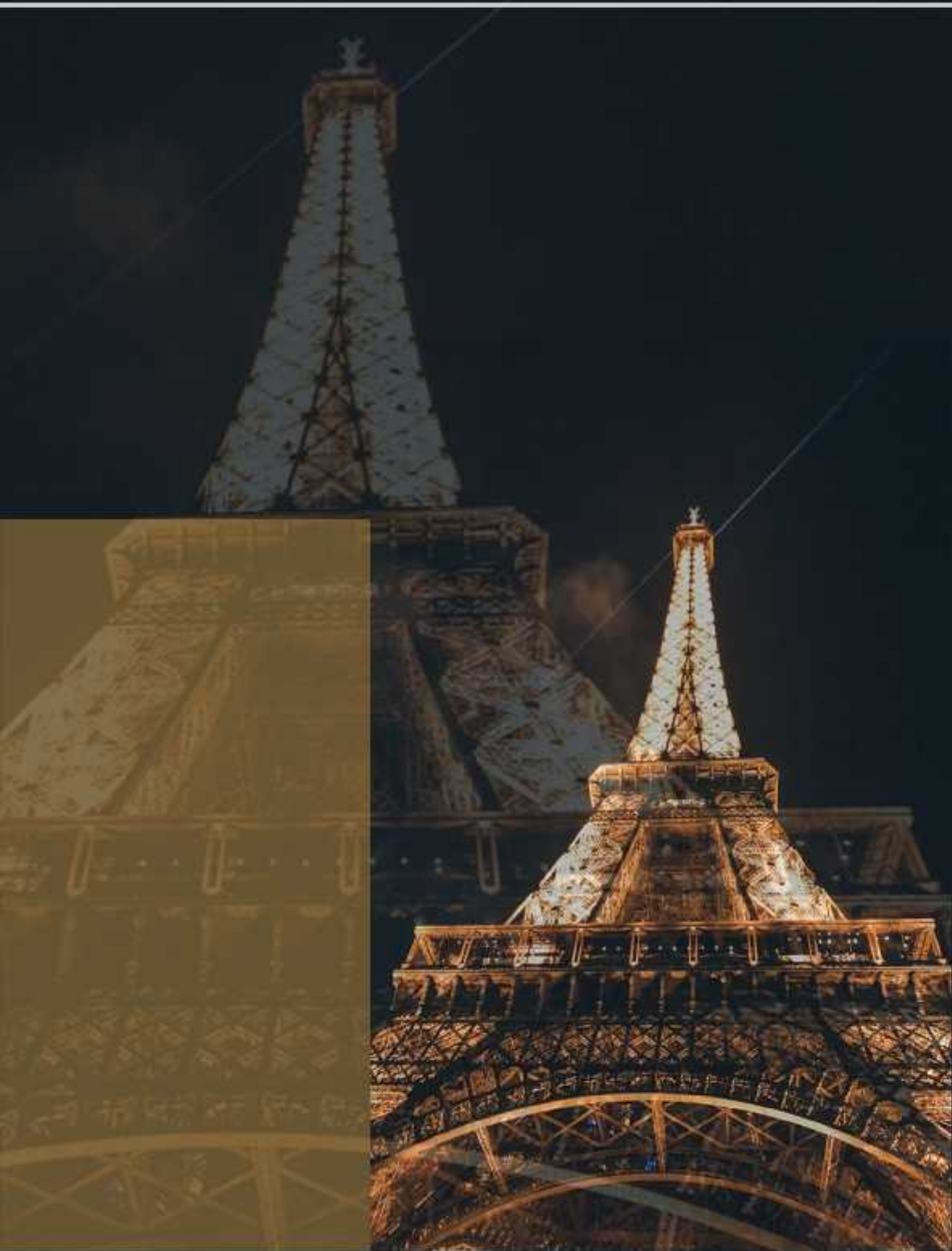
در ضلع شرقی تخت جمشید یک مقبره به چشم می‌خورد که بسپیر به مقبره‌های هخامنشی نقش رستم شباهت دارد. این تنها مقبره‌ای است که در محوطه پارسه شهر کنده شده است. برای دیدن مقبره اردشیر سوم لازم است کمی کوه پیمایی کنید. این مسیر به زحمتش می‌ارزد. چرا که در آنجا می‌توانید بهترین دید را نسبت به تخت جمشید پیدا کنید. اردشیر سوم را نباید با اردشیر سوم ساسانی اشتباه بگیرید. حتی نام این دو شاه نیز یکی نبوده است و اردشیر خواندن شاه هخامنشی در واقع اشتباهی مصطلح است. نام درست این شاه ارتخشتر است. منابع غربی از او با نام Artaxerxes یاد کرده‌اند که به ارتخشتر شباهت بیشتری دارد. اردشیر سوم چهره‌ای دوگانه در تاریخ دارد.



نام تخت جمشید

نام درست این مجموعه پارسه یا پارسه شهر است. غربی‌ها آن را پرسه پلِس، به معنای شهر پارسه می‌نامند. اما قرن‌ها پس از فراموش شدن دوران هخامنشی، یاد و خاطره این سلسله به خاطر نبود منابع مدون تاریخی از ذهن‌ها رخت بر بست. فاصله آخرین شاه پارسه تا فردوسی تقریباً برابر است با فاصله آخرین شاه ساسانی با ما. طبیعی است که ما نیز خاطره‌ای از ساسانیان نداشته باشیم و هر چه می‌دانیم را از پژوهش‌های باستان‌شناسان به دست آورده باشیم. امروز هم مردم به راحتی نمی‌توانند نام صحیح کاخ‌های پیشاپور (مربوط به زمان ساسانی) را بگویند. همان طور که ما نمی‌توانیم خطوط ساسانی را بخوانیم، هزار سال پیش خواندن کتیبه‌های هخامنشی غیر ممکن بود. به همین دلیل افسانه‌ها جای خودش را به حقیقت داد. نام‌هایی از قبیل نقش رستم، تخت جمشید، فرهاد کن، تخت سلیمان و غیره از دل همین افسانه‌ها خارج شدند. چنانچه حافظ و شعرا دیگر از عبارت تخت سلیمان برای اشاره به استان فارس استفاده می‌کنند، یا از جمشید و رستم و دیگر شخصیت‌های غیر واقعی مانند ضحاک نام می‌برند.





034-32233066
021-26200065-69



WWW.115CO.COM



034-32262627
021-26200064