



115
Construction
Company.



شرکت راهسازی و ساختمانی ۱۱۵
خبرنامه داخلی
شماره بیست و هفتم : بهار ۱۴۰۱



فهرست

- پیام سال نو
- جزئیات پروژه صاروج پارس
- جزئیات مدرسه اتیسم
- جشن کودکان اتیسم
- جزئیات اجرای طرح ملی انتقال آب
- جزئیات اجرای پروژه خط لوله انتقال گاز ۱۵۶ اینچ ابرانشهر - چپ (قطعه دوم)
- احداث باند دوم محور چترود - راور
- شناخت معماران
- آشنایی با سبک های معماری جهان



شرکت راهسازی و ساختمان ۱۱۵



نوروز سال ۱۴۰۱

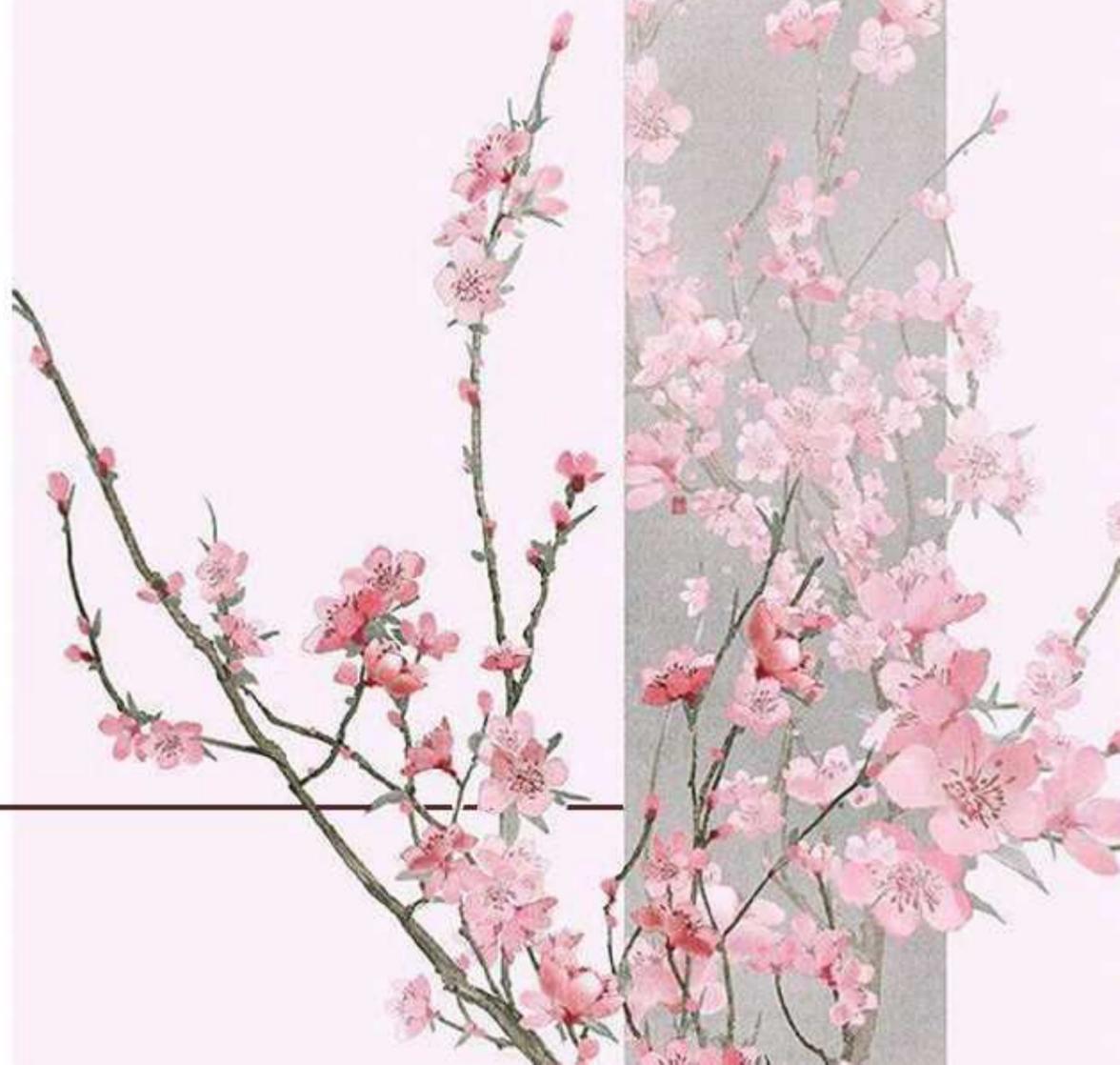
شرکت راهسازی و ساختمان ۱۱۵

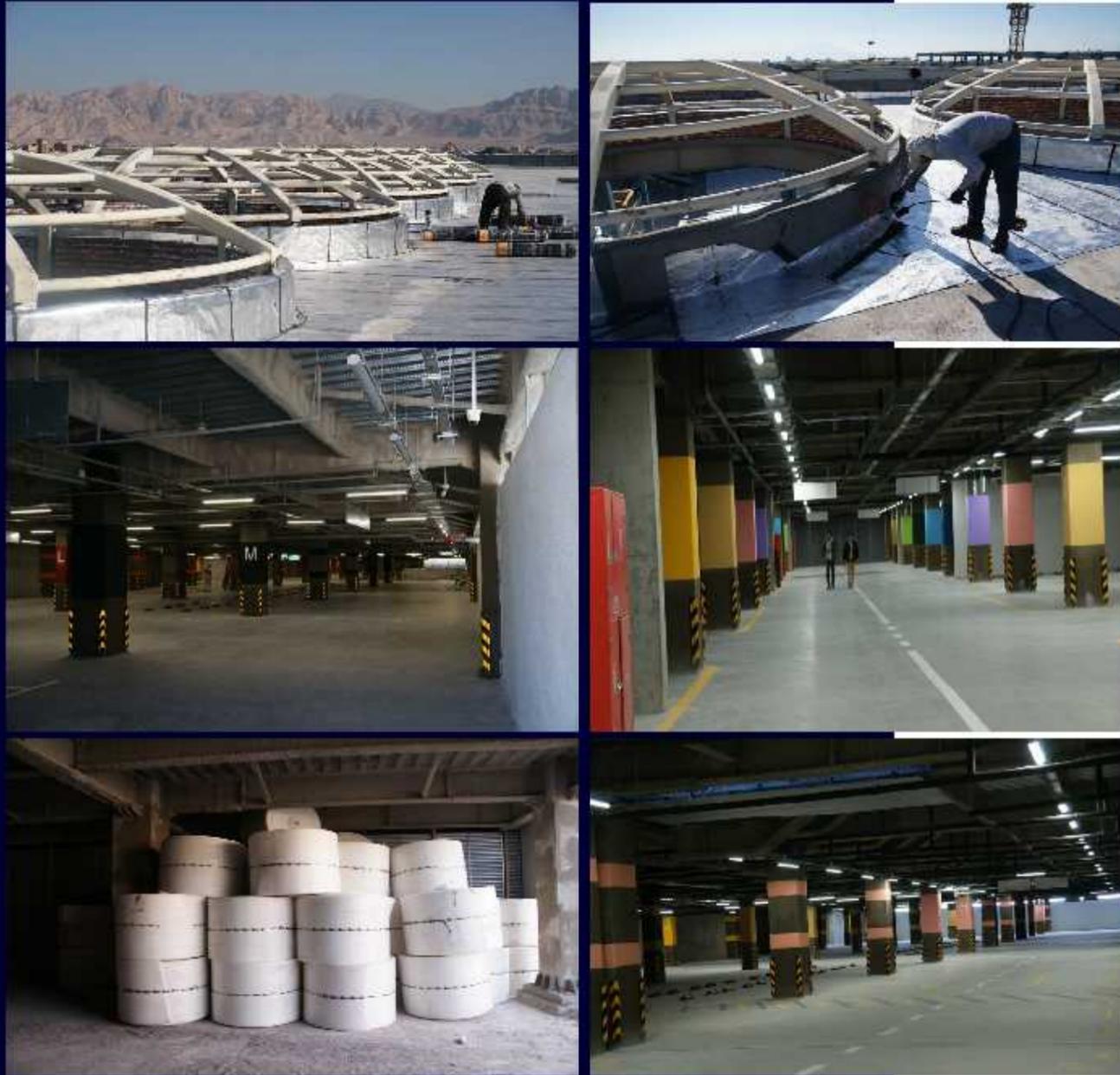


زکویار میاید کچم زکویار میاید کچم
از این باره در خدمت جنابعالی و خانواده محترم تبریک و تهنیت عرض نموده و سالی سرشار
از برکت، معنویت و عزت توأم با سلامتی و سربلندی را برای شما از خداوند سبحان مسئلت دارم.

بهار، رستاخیز طبیعت و پیام آور تحول و تازگی است و ما را به تاملی در نویشتن خویش فرا می خواند، باشد
تا در ترنم این رویش سبز به تولدی دوباره بیاندیشیم، تولدی برای فردا، فرصت را غنیمت شمرده حلول سال
جدید، بهار خجسته و امید فرخنده را خدمت جنابعالی و خانواده محترم تبریک و تهنیت عرض نموده و سالی سرشار
از برکت، معنویت و عزت توأم با سلامتی و سربلندی را برای شما از خداوند سبحان مسئلت دارم.

محسن ضربانی
رئیس هیئت مدیره





عملیات اجرایی راه اندازی بخش شرقی پارکینگ های پروژه صاروج پارس

احجام و درصد پیشرفت فیزیکی پروژه تجاری، اداری و تفریحی صاروج پارس

خرید مصالح و احسرای ۵۰۰۰ مترمربع عایق رطوبتی ایزوگام و فوم پلی اتیلن جهت محافظت از عایق رطوبتی ایزوگام پشت دیوارهای حائل پروژه

خرید مصالح و پر کردن پشت دیوارهای حائل با مصالح پشت سرندی به مقدار ۳۰۰۰۰ مترمکعب

خریداری و نصب ۱۴ عدد مخزن پلی اتیلن جمع آوری آب، ۲۰ عدد مخزن چربی گیر، ۴۰ عدد مخزن فایبرگلاس جمع آوری آب و آب آنتنشانی خرید مصالح و اجرای ۷۶۰۰۰ کیلوگرم وال پست با نیشی و نیراغن، ۹۳۰۰ مترمربع دیوارچینی بلوکی و ۱۵۵۰۰ مترمربع سیمان کاری دیوارهای بلوکی پارکینگ ها

خرید مصالح و اجرای ۲۴۰۰۰ مترمربع پوشش ضد حریق سازه فلزی پارکینگ های پروژه

خرید مصالح و اجرای ۶۰۰۰ مترمربع پوشش دکوراتیو ستون های پارکینگ های پروژه

خرید مصالح و اجرای ۱۲۰۰۰ مترمربع لایه پرکننده (بلوکاز+ملات تنبیت کننده) در علیقه ۲- پروژه

خریداری ۸۵۰۰۰ کیلوگرم میلگرد و ایرمتن جهت کف سازی پارکینگ های پروژه

خرید مصالح و اجرای ۲۶۰۰۰ مترمربع بتن سخت کف پارکینگ ها به روش ملاتی به همراه ساد

خریداری و اجرای ۲۵۰۰ متر طول سبکی کابل، ۳۰۰۰۰ متر طول کابل کشی فشار ضعیف برق، ۱۹۰ عدد تابلو برق، نصب ۱۲۰۰ عدد روشنایی پارکینگ ها و معابر، پریش های برق و سایر تجهیزات برقی مورد نیاز سیستم روشنایی پارکینگ های پروژه

خریداری و اجرای ۱۲۰۰۰ متر طول لوله های مانیتورینگ آنتنشانی به همراه اتصالات مربوطه و عایق کاری لوله ها و نصب ۲۷۰۰ عدد لیرینکلر، بوستر پمپ آنتنشانی، ۲۲ عدد جعبه آنتنشانی و راه اندازی سیستم اطفای حریق پارکینگ های پروژه

خریداری و اجرای ۵۵ عدد دکتور دودی و حرارتی، شستی ها و پنل آدرس یذیر جهت راه اندازی سیستم اعلام حریق پارکینگ های پروژه

خریداری و نصب ۴۷ عدد دوربین به همراه تجهیزات مربوطه جهت راه اندازی دوربین های مدار بسته پارکینگ های پروژه

خریداری و نصب تجهیزات سیستم مدیریت هوشمند پارکینگ های پروژه

خرید و نصب یل و یله فلزی موقت جهت راه انبساطی پروژه به خیابان طالقانی به وزن ۴۰ تن

خریداری و نصب ۹۰۰ مترمربع ورق پلی کربونات جهت پوشش سقف و دیوارهای یل و یله فلزی

خریداری و نصب تابلو های برق ایستگاه های پمپاژ آب، ۱۳ عدد پمپ کف کش، ۲ عدد پمپ شناور و نصب سنسورها جهت هدایت آب های فاضلابی و آب های بران به خارج از پروژه

خریداری و اجرای سبیلان نمای آلومینیومی سر در خروجی پارکینگ پروژه به مساحت ۵۰ مترمربع

خرید و نصب ۶۵۰ متر مربع دریچه هوارسان پارکینگ های پروژه

خریداری و نصب اسانسور ویلچر بر مخصوص معلولین در ضلع شمالی پارکینگ های پروژه

خریداری مصالح و اجرای چاه های ارت و هم بندی ارت اتصالات سازه فلزی و سبکی کابل های پارکینگ های پروژه

خریداری و نصب ۲۰۰۰ عدد ضربه گیر ستون ها، ۱۵۰۰ عدد متوقف کننده خودرو، ۱۰۰ عدد استوانه ترافیکی، ۸۰ عدد جد کننده های ترافیکی، ۲۰۰ متر طول پوشش درز انقطاع و سرعت گیر جهت پارکینگ های پروژه

خریداری و نصب ۱۰۰ عدد تابلو اطلاعاتی و تابلو های ورودی پارکینگ های پروژه

اجرای ۱۱۰۰۰ متر طول خط کشی های ترافیکی به همراه شماره گذاری پارکینگ های پروژه

اجرای ۱۲۰۰ مترمربع رنگ آمیزی ستون ها و ۲۴۰۰ مترمربع کنتیکس دیوارهای برشی و بلوکی پارکینگ های پروژه

اجرای دیوار پوش، سقف کاذب، برق کشی، نصب ۲ عدد UPS، نصب ۲ عدد اسپلیت، ۲ عدد تلویزیون و راه اندازی اتاق مدیریت پارکینگ های پروژه به مساحت ۴۰ مترمربع

خریداری و نصب ۴ عدد درب کرکره برقی ورودی و خروجی پارکینگ و ۵۱ عدد چهارچوب ها و درب ام دی اف اتاق های داخلی پارکینگ های پروژه

خریداری ۷۰۰ مترمربع سنگ و سنگ کاری اتاق مدیریت، پیاده روی رمپ ها و اجرای سنگ پله های پارکینگ های پروژه

خریداری ۱۲۰۰ مترمربع موزاییک و اجرای موزاییک کاری پیاده روی ضلع جنوبی و غربی، اتاق ها و راهرو های پارکینگ های پروژه

عملیات جابجایی حصار و آزاد سازی پیاده روی ضلع جنوبی و غربی پروژه به طول ۲۵۰ متر طول

خرید مصالح و اجرای ۱۳۱۰۰ کیلوگرم وال پست با نیشی جهت جان پناه ها و دیوارهای اطراف پروژه

خرید مصالح و اجرای ۲۲۰۰ مترمربع دیوارچینی جان پناه بخشی از بام های پروژه

خرید مصالح و اجرای ۱۳۰۰۰ مترمربع کروم بندی و شیب بندی با پوکه صنعتی بخشی از بام های پروژه

خرید مصالح و اجرای ۱۵۶۰۰ متر مربع عایق رطوبتی ایزوگام بخشی از بام های پروژه

خریداری و نصب تابلو برق اصلی پارکینگ های پروژه صاروج پارس

خریداری و اجرای ۱۲۰۰ متر طول کابل کشی جهت تامین برق اضطراری پارکینگ های پروژه صاروج پارس

خرید مصالح و اجرای ۴۲۰۰ متر طول ساید پورت کتشی و لوله کشی پلی اتیلن جمع آوری آب باران و ایستگاه های پمپاژ و سپس هدایت به سمت خارج از پروژه

Autism School



عملیات اجرایی ساخت مدرسه اوتیسم کرمان احجام و درصد پیشرفت فیزیکی پروژه ساخت مدرسه اوتیسم کرمان

عملیات اجرایی ساخت مدرسه اوتیسم کرمان
خرید مصالح و اجرای ۲۷۰ متر مربع حصار فلزی اطراف پروژه
تخریب ۱۹۵۰ مترمکعب ساختمان خستنی موجود و حمل خاک آن به خارج از پروژه
تخریب بتن ها و شفته های موجود در محل پروژه و حمل به خارج از کارگاه
خاکبرداری محل پروژه به مقدار ۱۸۰۰ مترمکعب و حمل خاک آن به خارج از پروژه
خاکبرداری محل دیوارهای پیرامونی و بتن ریزی محل آن ها به مقدار ۵۰ مترمکعب
انجام آزمایشات ژئوتکنیک و ژئوفیزیک خاک محل پروژه
اجرای ۴۴ عدد شمع بتنی به ارتفاع ۳ متر در محل سنون های پروژه
خریدری مصالح و اجرای ۶۰۰ مترمکعب قلوه بتن جهت تحکیم بستر ساختمان پروژه
خریدری مصالح و اجرای ۱۲۵ مترمکعب بتن ریزی مگر فونداسیون پروژه
خریدری مصالح و اجرای فونداسیون به مقدار ۱۶۰۰۰ کیلوگرم آرماتور بندی، ۴۰۰ مترمربع قالب بندی و ۲۸۰ مترمکعب بتن ریزی
خریدری مصالح و ساخت و نصب ۹۵۰۰۰ کیلوگرم اسکلت فلزی پروژه
خریدری مصالح پشت سرندی و پرکردن فضاهای خالی بین فونداسیون به مقدار ۳۵۰ متر مکعب
خریداری مصالح و اجرای سقف های پروژه به مقدار ۱۳۵۰ مترمربع ورق ریزی و اجرای گل میخ، ۹۰۰۰۰ کیلوگرم آرماتوربندی و ۱۴۰ مترمکعب بتن ریزی



شرکت راهسازی و ساختمانی ۱۵، همزمان با ماه آگاه سازی اتیسم، اقدام به برگزاری جشن نقاشی دیواری و بازی های کودکان ویژه کودکان دارای اختلال اتیسم، در محل احداث مدرسه اتیسم شهر کرمان نمود.

استاندار کرمان در جشن نقاشی دیواری ویژه کودکان دارای اختلال اتیسم:

کودکان اتیسم از جامعه جدا نیستند؛ برای تسهیل زندگی بچه های اتیسم باید تلاش کنیم
استاندار کرمان گفت: بزرگترین کار برای بچه های دچار اختلال اتیسم این است که آنها خودشان را جدا از جامعه ندانند.
دکتر علی زینی وند استاندار کرمان صبح ۲۶ فروردین از جشن نقاشی دیواری ویژه کودکان دارای اختلال اتیسم در محل احداث مدرسه اتیسم شهر کرمان بازدید کرد.
وی با قدردانی از همت خیران و شهرداری کرمان برای برگزاری این نمایشگاه، احداث مدرسه اتیسم را از ضروری ترین اقدامات برای حضور این افراد در جامعه دانست و افزود: باید برای تسهیل زندگی بچه های دچار اختلال اتیسم تلاش کنیم و برای آنها ارزش گذاری شود تا هنر و خلاقیت خود را بروز دهند و احساس هويت کنند.
زینی وند ادامه داد: بزرگترین کار برای بچه های اتیسم این است که آنها خودشان را جدا از جامعه ندانند و برگزاری چنین نمایشگاه ها و اقداماتی به این امر کمک می کند.
استاندار کرمان گفت: حضور خانواده ها و بچه های اتیسم در کنار دیگر کودکان علاوه بر ایجاد فضای نشاط و شادابی، احساس همراهی و جدا نبودن از جامعه را ایجاد می کند.
زینی وند گفت: زندگی سخت کودکان اتیسم و خانواده های آنها را باید درک کنیم و چنین برنامه هایی علاوه بر ارزش گذاری به این گروه، پایه و اساس مشارکت بیشتر مردم و خیران را برای همراهی با آنها ایجاد می کند.





جزئیات اجرای طرح ملی انتقال آب، سه ماهه اول سال ۱۴۰۱

PC+F Project of Water Transmission Pipeline and Pumping Stations from Gol Gohar to Sarcheshmeh Cop-per with steel Pipes (diameter: 1600 mm, part 2)



ردیف	شرح	مقدار سه ماهه اخیر	درصد پیشرفت
ایستگاه ۴	پیشرفت کار در روند تکمیل ابنیه پمپاژ	.	۱۰۰
	پیشرفت کار در روند تکمیل ابنیه مخزن	.	۱۰۰
	پیشرفت کار در روند تکمیل حوضچه ها	.	۱۰۰
	پیشرفت کار در روند تکمیل ساختمان های ایستگاه	.	۱۰۰
خط انتقال	پیشرفت کار در روند تکمیل کار حفاری کانال	.	۱۰۰
	لوله گذاری و جوشکاری	.	۱۰۰
	عایق کاری	.	۱۰۰
	سندفیل	.	۱۰۰
حوضچه های شیرآلات خط	تست و آگیری خط لوله	+	۱۰۰
	ابنیه حوضچه های خط انتقال	.	۱۰۰
	مکانیکال حوضچه ها	.	۱۰۰
ایستگاه ۳	پیشرفت کار در روند تکمیل ابنیه پمپاژ	+	۱۰۰
	پیشرفت کار در روند تکمیل ابنیه مخزن	.	۱۰۰
	پیشرفت کار در روند تکمیل حوضچه ها	.	۱۰۰
	پیشرفت کار در روند تکمیل ساختمان های ایستگاه	.	۱۰۰

عملیات اجرایی سه ماهه بهار ۱۴۰۱ در ایستگاه ها:

- ۱- پیشرفت عملیات اجرایی ابنیه چهار ایستگاه در سه ماه بهار ۴,۴۵ درصد و پیشرفت جمعی کل نیز تاکنون ۱۰۰ درصد می باشد.
- ۲- پیشرفت عملیات اجرایی ابنیه ایستگاه شماره یک در سه ماه بهار ۷,۸ درصد و پیشرفت جمعی کل تاکنون ۱۰۰ درصد می باشد.
- ۱-۲- پیشرفت عملیات اجرایی ابنیه پمپاژ شماره یک در سه ماه بهار ۰,۵ درصد و پیشرفت جمعی کل تاکنون ۱۰۰ درصد می باشد.
- ۲-۲- پیشرفت عملیات اجرایی ابنیه مخزن شماره یک در سه ماه بهار ۶,۳۱ درصد و پیشرفت جمعی کل تاکنون ۱۰۰ درصد می باشد.
- ۳-۲- پیشرفت عملیات اجرایی ابنیه حوضچه های ایستگاه شماره یک در سه ماه بهار ۰,۵ درصد و پیشرفت کل تاکنون ۱۰۰ درصد می باشد.
- ۴-۲- پیشرفت عملیات اجرایی ابنیه ساختمان های ایستگاه شماره یک در سه ماه بهار ۲۵,۴۸ درصد و پیشرفت کل تاکنون ۱۰۰ درصد می باشد.
- ۴-۳- احداث ساختمان کلر زنی ایستگاه شماره یک در سه ماه بهار ۱۵ درصد پیشرفت و پیشرفت کل ۱۰۰ درصد می باشد.
- ۳- پیشرفت عملیات اجرایی ابنیه ایستگاه شماره دو در سه ماه بهار ۹,۵ درصد و پیشرفت جمعی کل تاکنون ۱۰۰ درصد می باشد.
- ۱-۳- پیشرفت عملیات اجرایی ابنیه پمپاژ شماره دو در سه ماه بهار ۰,۲ درصد و پیشرفت جمعی کل تاکنون ۱۰۰ درصد می باشد.
- ۲-۳- پیشرفت عملیات اجرایی ابنیه مخزن شماره دو در سه ماه بهار ۰,۹ درصد و پیشرفت جمعی کل تاکنون ۱۰۰ درصد می باشد.
- ۳- پیشرفت عملیات اجرایی ابنیه حوضچه های ایستگاه شماره دو در سه ماه بهار ۰ درصد و پیشرفت کل تاکنون ۱۰۰ درصد می باشد.
- ۴-۴- پیشرفت عملیات اجرایی ابنیه ساختمان های ایستگاه شماره دو در سه ماه بهار ۵,۸۲ درصد و پیشرفت کل تاکنون ۱۰۰ درصد می باشد.
- ۴- پیشرفت عملیات اجرایی ابنیه ایستگاه شماره سه در سه ماه زمستان ۵,۵۸ درصد و پیشرفت جمعی کل تاکنون ۹۹,۷۷ درصد می باشد.
- ۱-۴- پیشرفت عملیات اجرایی ابنیه پمپاژ شماره سه در سه ماه بهار ۰,۱ درصد و پیشرفت جمعی کل تاکنون ۱۰۰ درصد می باشد.
- ۲-۴- پیشرفت عملیات اجرایی ابنیه مخزن شماره سه در سه ماه بهار ۰,۲ درصد و پیشرفت جمعی کل تاکنون ۱۰۰ درصد می باشد.
- ۳-۴- پیشرفت عملیات اجرایی ابنیه حوضچه های ایستگاه شماره سه در سه ماه بهار ۰,۱ درصد و پیشرفت کل تاکنون ۱۰۰ درصد می باشد.
- ۴-۴- پیشرفت عملیات اجرایی ابنیه ساختمان های ایستگاه شماره سه در سه ماه بهار ۱,۸ درصد و پیشرفت کل تاکنون ۱۰۰ درصد می باشد.
- ۴-۵- احداث ساختمان کلر زنی ایستگاه شماره ۲ در سه ماه بهار ۱۰ درصد پیشرفت کل آن تاکنون ۶۰ درصد می باشد.

۵- پیشرفت عملیات اجرایی ابنیه ایستگاه شماره چهار در سه ماه بهار ۱۰۱۴ درصد و پیشرفت تجمعی کل تاکنون ۱۰۰ درصد می باشد.

۵-۱- پیشرفت عملیات اجرایی ابنیه پمپاژ شماره چهار در سه ماه بهار ۲۰۴۷ درصد و پیشرفت تجمعی کل تاکنون ۱۰۰ درصد می باشد.

۵-۲- پیشرفت عملیات اجرایی ابنیه مخزن شماره چهار در سه ماه بهار ۰٫۹ درصد و پیشرفت تجمعی کل تاکنون ۱۰۰ درصد می باشد.

۵-۳- پیشرفت عملیات اجرایی ابنیه حوضچه های ایستگاه شماره چهار در سه ماه بهار ۱۰۴۷ درصد و پیشرفت کل تاکنون ۱۰۰ درصد می باشد.

۵-۴- پیشرفت عملیات اجرایی ابنیه ساختمان های ایستگاه شماره چهار در سه ماه بهار ۲۱٫۵۰ درصد و پیشرفت کل تاکنون ۱۰۰ درصد می باشد.

* سوله انبار ایستگاه ۳، ۸۰/۰۰۰ کیلوگرم

* محوطه سازی ایستگاه ۳ و ۴، ۲۰/۰۰۰ مترمربع

عملیات اجرایی سه ماه زمستان ۱۴۰۰ در خط انتقال آب:

۱- پیشرفت عملیات اجرایی خط انتقال آب در سه ماه بهار ۱ درصد و پیشرفت تجمعی کل نیز تاکنون ۱۰۰ درصد می باشد.

۲- پیشرفت عملیات اجرایی مکانیکال خط انتقال آب در سه ماه بهار ۱ درصد و پیشرفت تجمعی کل تاکنون ۱۰۰ درصد می باشد.

۲-۱- پیشرفت عملیات اجرایی حفاری کانال در سه ماه بهار ۰ درصد و پیشرفت تجمعی کل تاکنون ۱۰۰ درصد می باشد.

۲-۲- پیشرفت عملیات اجرایی لوله گذاری و جوشکاری در سه ماه بهار ۰ درصد و پیشرفت تجمعی کل تاکنون ۱۰۰ درصد می باشد.

۲-۳- پیشرفت عملیات اجرایی عایق کاری در سه ماه بهار ۰ درصد و پیشرفت کل تاکنون ۱۰۰ درصد می باشد.

۲-۴- پیشرفت عملیات اجرایی سندفیل در سه ماه بهار ۱٫۳ درصد و پیشرفت کل تاکنون ۱۰۰ درصد می باشد.

۲-۵- پیشرفت عملیات اجرایی بکفیل در سه ماه بهار ۱٫۲۵ درصد و پیشرفت کل تاکنون ۱۰۰ درصد می باشد.

۲-۶- پیشرفت عملیات اجرایی تست و ابگیری خط لوله در سه ماه بهار ۰ درصد و پیشرفت کل تاکنون ۱۰۰ درصد می باشد.

۳- پیشرفت عملیات اجرایی حوضچه های شیرآلات خط انتقال آب در سه ماه بهار ۱٫۵ درصد و پیشرفت تجمعی کل تاکنون ۱۰۰ درصد می باشد.

۳-۱- پیشرفت عملیات اجرایی ابنیه حوضچه های خط انتقال در سه ماه بهار ۱٫۴۵ درصد و پیشرفت تجمعی کل تاکنون ۱۰۰ درصد می باشد.

۳-۲- پیشرفت عملیات اجرایی مکانیکال حوضچه های طول خط در سه ماه بهار ۰٫۵ درصد و پیشرفت تجمعی کل تاکنون ۱۰۰ درصد می باشد.



PC+F Project of Water Transmission Pipeline and Pumping Stations from Gol Gohar to Sarcheshmeh Cop-per with steel Pipes (diameter: 1600 mm, part 2)

شروع عملیات اجرایی ایستگاههای پمپاژ و مخازن پروژه خط انتقال آب خلیج فارس به صنایع جنوب شرق کشور (قطعه دوم)

ردیف	شرح عملیات	واحد	مقدار طی سه ماه اخیر	مقدار کل تجمعی تاکنون
1	حفاری و ریگلاژ کانال	مترطول	0	150700
2	دیو و ریس	مترطول	0	150700
3	جوشکاری و لوله گذاری	مترطول	0	150700
4	پرتونگاری	مترطول	0	150700
5	عایق کاری سرچوش ها	مترطول	0	150700
6	خاک سرندی روی لوله	مترطول	0	150700
7	بکفیل	مترطول	0	150700

شروع عملیات اجرایی حوضچه های طول خط پروژه خط انتقال آب خلیج فارس به صنایع جنوب شرق کشور (قطعه دوم)

ردیف	شرح عملیات	واحد	مقدار طی سه ماه اخیر	مقدار کل تجمعی تاکنون
1	حفاری حوضچه ها	عدد	0	340
2	بتن ریزی حوضچه پیش ساخته	عدد	0	340
3	بتن ریزی پرکننده جهت نصب حوضچه	عدد	0	340
4	نصب کف حوضچه	عدد	0	340
5	نصب دیوار حوضچه	عدد	0	340
6	نصب سقف حوضچه (نیم سقف)	عدد	10	340
7	عملیات برشکاری، جوشکاری و پندگذاری	عدد	0	340
8	نصب اتصالات	عدد	0	340
9	نصب شیرآلات	عدد	0	340

شروع عملیات اجرایی ایستگاههای پمپاژ و مخازن پروژه خط انتقال آب خلیج فارس به صنایع جنوب شرق کشور (قطعه دوم)

ردیف	شرح عملیات	واحد	مقدار طی سه ماه اخیر	مقدار کل تجمعی تاکنون
1	آرمانوربندی	تن	3	3113
2	قالب بندی	مترمربع	76	82877
3	بتن ریزی	مترمکعب	50	74211



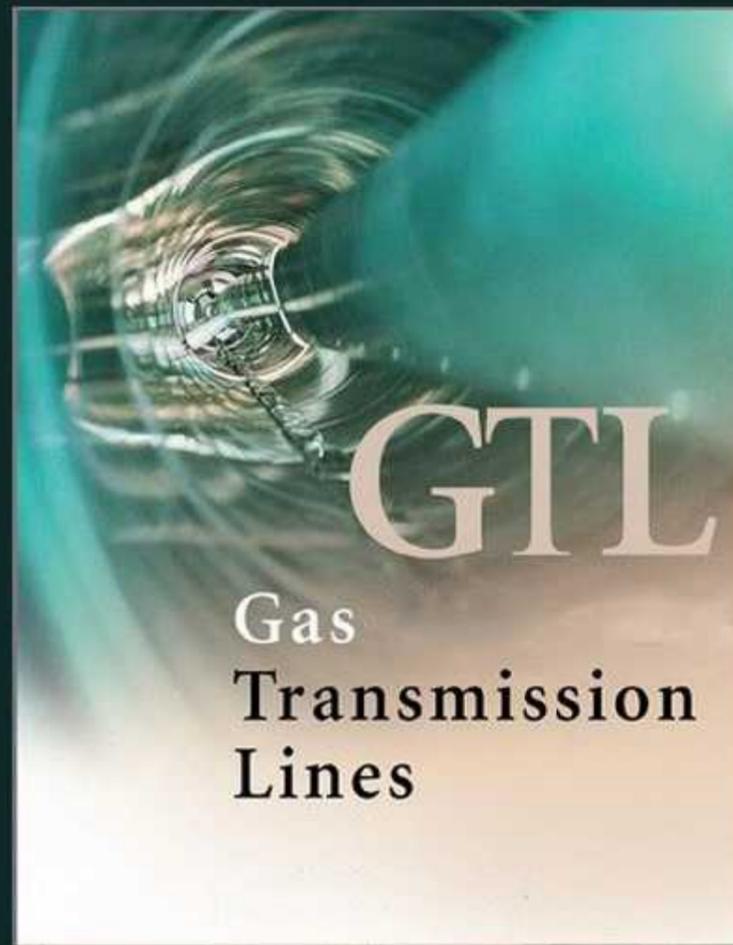
پروژه: خط لوله انتقال گاز ۵۶ اینچ ایران شهر - چپ (قطعه دوم)
قرارداد اجرای عملیات خاکی و مکانیکال از کیلومتر ۱۱۶+۰۰۰ الی ۱۳۷+۰۰۰

پروژه: خط انتقال گاز ۵۶ اینچ ایران شهر - چپ (قطعه دوم)

شرح عملیات	شروع عملیات	واحد	حجم عملیات تا ۱۳۹۹/۰۹/۳۰
خاکبرداری R.O.W	۱۳۹۹/۰۳/۲۳	مترمکعب	۲۵۸۴۲۰

پروژه: خط انتقال گاز ۵۶ اینچ ایران شهر - چپ (قطعه دوم)

شرح عملیات	شروع عملیات	واحد	حجم عملیات تا ۱۴۰۱/۰۳/۳۱
خاکبرداری R.O.W	۱۴۰۰/۰۳/۰۴	مترمکعب	۶۸۹۵۲۵
حمل و ریسه و خمکاری لوله	۱۴۰۰/۰۳/۰۴	مترطول	۱۷۸۹۰
حفاری کانال	۱۴۰۰/۰۳/۰۴	مترطول	۲۰۴۰۰
جوشکاری	۱۴۰۰/۰۳/۰۴	مترطول	۱۴۹۱۰
راديوگرافي	۱۴۰۰/۰۳/۰۴	مترطول	۹۸۴۴
خاک سرندي و بکفيل	۱۴۰۰/۰۳/۰۴	مترمکعب	۱۴۶۶
لوله گذاری	۱۴۰۰/۰۳/۰۴	مترطول	۶۹۳۲



Gas Transmission Lines



لیست کارهای انجام شده در سه ماهه اول سال ۱۴۰۱ به تفکیک قرارداد:

❖ قرارداد احداث باند دوم محور چترود - راور (قطعه ۲) ۹۲۱۷

- انجام خاکبرداری انتهای مسیر
- انجام خاکریزی انتهای مسیر
- پی کنی پل تقاطع هجدک
- بتن ریزی پل تقاطع هجدک
- آرمانور بندی پل تقاطع هجدک
- قالب بندی پل تقاطع هجدک

❖ قرارداد تکمیل باند دوم محور چترود - راور (قطعه ۲) ۲۴۸۹۴

- کمیسیون تحویل قطعی قرار داد ۹۲۱۷ در تاریخ ۱۴۰۰/۱۲/۲۴ ابلاغ گردید .

❖ قرارداد بهسازی محور کرمان - دیهوک (تکمیل قطعه چهار محور چترود - راور حدفاصل کیلومتر ۵۳ تا ۸۳)

-تجهیز کارگاه در حال انجام می باشد.

❖ قرارداد تکمیل محور کرمان - زرنند (تکمیل عملیات باقی مانده کرمان - زرنند ، پل راه آهن و کمربندی) ۳۱۸۹۴

-انمام موضوع قرارداد



احداث باند دوم محور چترود - راور (قطعه ۲ از کیلومتر ۲۰+۸۰۰ تا ۳۶+۲۱۰)

قرارداد شماره: ۹۱/۹۲۱۷/ص

ردیف	شرح آیتم	واحد	مقدار
۱	خاکبرداری	مترمکعب	۱۶۵۰۰
۲	خاکریزی	مترمکعب	۸۳۰۰
۳	پی کنی	مترمکعب	۱۰۰۰
۴	آرمانور بندی	کیلوگرم	۱۱۸۰۰
۵	قالب بندی	متر مربع	۶۷۰
۶	بتن ریزی	مترمکعب	۱۹۵۰





نکتار پاپازیان در سال ۱۳۰۶ و در شهر اراک به دنیا آمد. تحصیلات ابتدایی و متوسطه را در تهران گذراند و جزء اولین دختران دانش آموز در رشته ریاضی بود. پس از اخذ دیپلم وارد دانشکده هنرهای زیبای دانشگاه تهران شد و در آنجا نیز نخستین دانشجوی دختر در رشته معماری بود. پس از دو سال تحصیل در تهران به فرانسه رفت و در مدرسه هنرهای زیبای پاریس و دانشگاه پوزار پاریس به تحصیل معماری پرداخت. وی در مدت ده سالی که در پاریس اقامت داشت، به کار در دفاتر معماری نیز مشغول بود.

Nectar Papazian

نکتار پاپازیان

اولین زن معمار ایرانی

سال تولد: ۱۳۰۶

محل تولد: اراک

تحصیلات: دکترای معماری



دانشگاه تبریز - دانشکده تکنولوژی (با همکاری مدام)



PApazian



پایان در سال ۱۳۳۸ خورشیدی (۱۹۵۹ میلادی) به ایران برگشت و دفتر معماری خود را تأسیس کرد و تا سال ۱۳۵۸ خورشیدی (۱۹۷۹ میلادی) فعالیت خود را در ایران ادامه داد. وی از جمله معماران زن ایرانی شرکت‌کننده در کنگره بین‌المللی زنان معمار در سال ۱۳۵۶ بود.

پایان پس از اتمام تحصیلات ابتدایی و متوسطه در تهران، در دانشکده فنی نام‌نویسی می‌کند تا مهندسی معدن بخواند، اما راهنمایی یکی از اساتیدان دانشکده مسیر وی را از راهروهای دانشکده فنی به طبقه زیرین آن، یعنی دانشکده هنرهای زیبا تغییر می‌دهد. بعد از دو سال، بوزار مقصدی است که پایان هنرهای زیبا را به سمت آن ترک می‌کند و همزمان با اخذ مدرک معدل دکتری در سال ۱۹۶۵، ده سال در فرانسه همراه با تحصیل به کر و کب تجربه می‌پردازد. وی پس از ازدواج با مهندس آندرف به ایران باز می‌گردد و همراه همسرش در تأسیس دفتر معماری «مقتدر-آندرف»، «دفتر مهندسی مدام» و «دفتر مهندسی مشاور آژنک» مشارکت می‌کند و سال‌ها همپای مردان در پروژه‌های معماری که اعم از آموزش هستند، به فعالیت می‌پردازد.

نکته پایانی هم‌اکنون ۸۹ سال درند و در پاریس ساکن است.

مهم ترین پروژه های معماری پایان

- دانشکده کشاورزی و دامپزشکی دانشگاه تبریز
- مرکز اداری و کلینیک دانشجویان دانشگاه تبریز
- بخش‌هایی از دانشگاه تبریز
- بخشین طرح جامع تبریز
- دانشکده تکنولوژی دانشگاه تبریز
- مجموعه ورزشی دانشگاه تبریز
- مدرسه پرستاری دانشگاه تبریز
- طرح بیمارستان جمعیت شیر و خورشید تبریز
- دانشگاه جندی شاپور اهواز (شهید چمران فعلی)
- چند مرکز آموزش حرفه‌ای
- دفتر مرکزی جمعیت خیریه فرح پهلوی
- ساختمان گمرک و گوی کارمندان گمرک آستارا
- دبیرستان جامع دانشگاه بوعلی همدان
- استیتوی مربیان حرفه‌ای کرج
- طرح گوی نابینایان تهران برای دانشگاه لاینز
- کتابخانه دانشگاه شیراز
- گوی دانشجویان دانشگاه شیراز، باغ ارم
- دانشکده کشاورزی و دانشکده دامپزشکی دانشگاه شیراز
- دانشکده ادبیات و علوم دانشگاه شیراز
- کتابخانه دانشکده پزشکی دانشگاه شیراز
- طرح ارتباطات کانال‌ها و تأسیسات فنی و ساختمان دانشگاه شیراز

مهم ترین ویژگی های آثار پایان

با توجه به همکاری مشترک پایان با سایر معماران، دست‌آورد ایشان ویژگی خاصی را معطوف به معماری وی و تنها مختص به وی برشمرد، از طرفی کمبود منابع قابل رجوع هم بستری قابل اتکالی را برای تحویل‌های دیگر محیا نمی‌کند، با این حال مشخصه‌هایی از پیروی از سبک بین‌المللی در آثار آندرف و همکارانش مشهود است. با اینکه اشارات فرمی به بخشی از یادواره‌های معماری در ایران، مانند قوس، در کارهای وی دیده می‌شود، با این حال وی و همکارانش در استفاده از مصالح کاملاً مدرن عمل کرده‌اند. سیمان، بتن و آهن مصالحی هستند که در بیشتر پروژه‌های آندرف و همکارانش با تأکید بر اندام‌های باربر بنا، خودنمایی می‌کنند.

از طرفی، این عمل را می‌توان با گفته‌ی آندرف تطبیق داد که وی معماری بین‌المللی را در فیس یا تلاش «کسی که معماری سنتی ایران را سد انجام می‌دهد» کم‌ضررتر می‌داند، به زعم آندرف، «معماری هیچ‌وقت نمی‌تواند حالت عمومی و کلی داشته باشد، هر جامعه‌ای احتیاج به معماری خاص خود دارد... پیروی از معماری قدیم یک کار حساس و به نظر من خطرناکی است. چون به کار بردن قوس و شیشه رنگی و شبکه به خودی خود نمی‌تواند ایجاد معماری بکند و خیلی خطرناک می‌تواند باشد».

PApazian

تاریخچه معماری رنسانس

سبک رنسانس در شهر فلورانس ایتالیا از اوایل قرن ۱۴ آغاز شد. این سبک معماری مدرن تر و کلاسیک تر از سبک گوتیک بود. با اینکه در آن زمان سبکی جدید بود خیلی زود بر کل اروپا پخش شد. الهام گرفتن از سبک معماری رومیان و یونان باستان در این سبک دیده میشود. سبک رنسانس به روی نظم و هندسه تناسب و توازن تمرکز داشت. درست همانطور که در معماری باستان کلاسیک به ویژه در روم این سبک تا قرن ۱۶ رواج داشت و بعد جای خود را به سبک باروک داد.

اولین معمار سبک رنسانس

سبک معماری رنسانس را فیلیپو برنلسکی معمار اهل فلورانس ایتالیا با ساخت کلیسای جامع فلورانس برای اولین بار در جهان به ثبت رساند و نام خود را به عنوان خالق این سبک ماندگار کرد.

ویژگی های سبک معماری رنسانس

این سبک هم مانند سبک های دیگر ویژگی هایی دارد که با دانستن آنها میتوانید ساختمان هایی که به این سبک ساخته شده اند را بشناسید این ویژگی ها شامل موارد زیر میشود:

ساختار مستطیلی

یکی از ویژگی های سبک رنسانس در پلان مربع و مستطیلی آن دیده میشود و همه چیز در آن به شکل موزی و متقارن است.

استفاده از ستون

در سبک رنسانس با الهام از معماری روم و یونان باستان از ستون ها در بخشی از ساختار اصلی بنا استفاده میکردند. ستون ها توازن و تقارن ایجاد میکردند و از لایه بالایی بنا هم پشتیبانی میکردند و باعث ایجاد ظاهری خاص و متفاوت در ساختار بنا میشدند.

گنبد

گنبد یکی از مهم ترین ویژگی های این سبک است. گنبدی که ساخت ساختمان به سبک رنسانس را به خوبی در ظاهر آن نشان دهد. این ویژگی کوتاه و دایره ای بودن سقف ها، بعد از سبک های بلند و زاویه دار سبک گوتیک به وجود آمد.

نمای متقارن

یکی دیگر از ویژگی های سبک رنسانس متقارن بودن نمای ساختمان است که با توازن خاصی در هر دو سمت آن طراحی شده است که رنسانس بودن ساختمان را نشان می دهد. در هر سوی نمای ساختمان ستون ها و پنجره ها و تمام ساختار به صورت کاملاً موزی دیده میشود.

پنجره های طاق دار

برخلاف سبک گوتیک که همه چیز زاویه دار و نوک تیز طراحی و دیده میشود، در سبک رنسانس هیچ چیزی زاویه دار نیست. اصلی ترین ویژگی سبک رنسانس خطوط خمیده است که نمونه ی این ویژگی پنجره های طاق دار هستند.

خود پنجره ها مستطیلی شکل هستند ولی طراحی آن ها به صورتی بوده است که خمیدگی در همه جای این سبک معماری دیده شود.

سقف صاف و نقاشی شده

در سبک رنسانس سقف ها را صاف و بسته طراحی کرده و با نقاشی های مختلف تزئین میکردند.

جزئیات و حکاکی ها

حکاکی و جزئیات هنری ویژگی دیگری در سبک رنسانس است که در بیشتر نمونه های این سبک دیده میشود. در طراحی داخلی و نمای خارجی سبک رنسانس این جزئیات و زرق و برق های ایجاد شده به چشم می آید. و این تزئینات در کنار سقف های نقاشی شده جلوه این سبک را خارق العاده کرده اند.

علاوه بر این ها آثار هنری مانند مجسمه ها که طاقچه های روی دیوار را پرمیکردند در این سبک دیده میشوند.

محوریت مذهبی

بیشتر کلیساها در این دوره به سبک رنسانس طراحی و ساخته شده اند. از این رو به نظر میرسد این سبک محوریت مذهبی داشته باشد.



رنسانس



مشخصه های سبک رنسانس

چیدمان متقارن پنجره ها و درها

نعل درگاه مربعی شکل

طاق

گنبد

سقف داخلی مسطح یا حفره مانند

استفاده ی فراوان از ستون های کلاسیک و ستون های چسبیده به دیوار (ستون دیواری)

آذین های بالای درب یا همان سنتوری های سه گوش

حلقه های داخل دیوار که با مجسمه پر میشدند

کلیسای جامع فلورانس – Florence Cathedral

این کلیسا در فلورانس، ایتالیا واقع شده و مشهورترین نمونه ی سبک رنسانس است. برخی این بنا را با نام معمار آن فیلیپو برونلسکی، میشناسند و برخی دیگر آن را کیسای روح مقدس مینامند. ساخت این کلیسا بین سال های ۱۴۲۸ و ۱۴۳۴ انجام شده است.

کلیسای جامع سن پیترو – Basilica of St.Peter

مشهورترین کلیسای واتیکان، ایتالیا و بزرگترین کلیسای جهان کلیسای سن پیترو است که در سال ۱۶۲۶ ساخته شده و ساخت این کلیسا نزدیک به ۱۲۰ سال طول کشیده است. یکی از شناخته شده ترین نمونه های سبک رنسانس کلیسای سن پیترو است.

کلیسای سیستین – Sistine Chapel

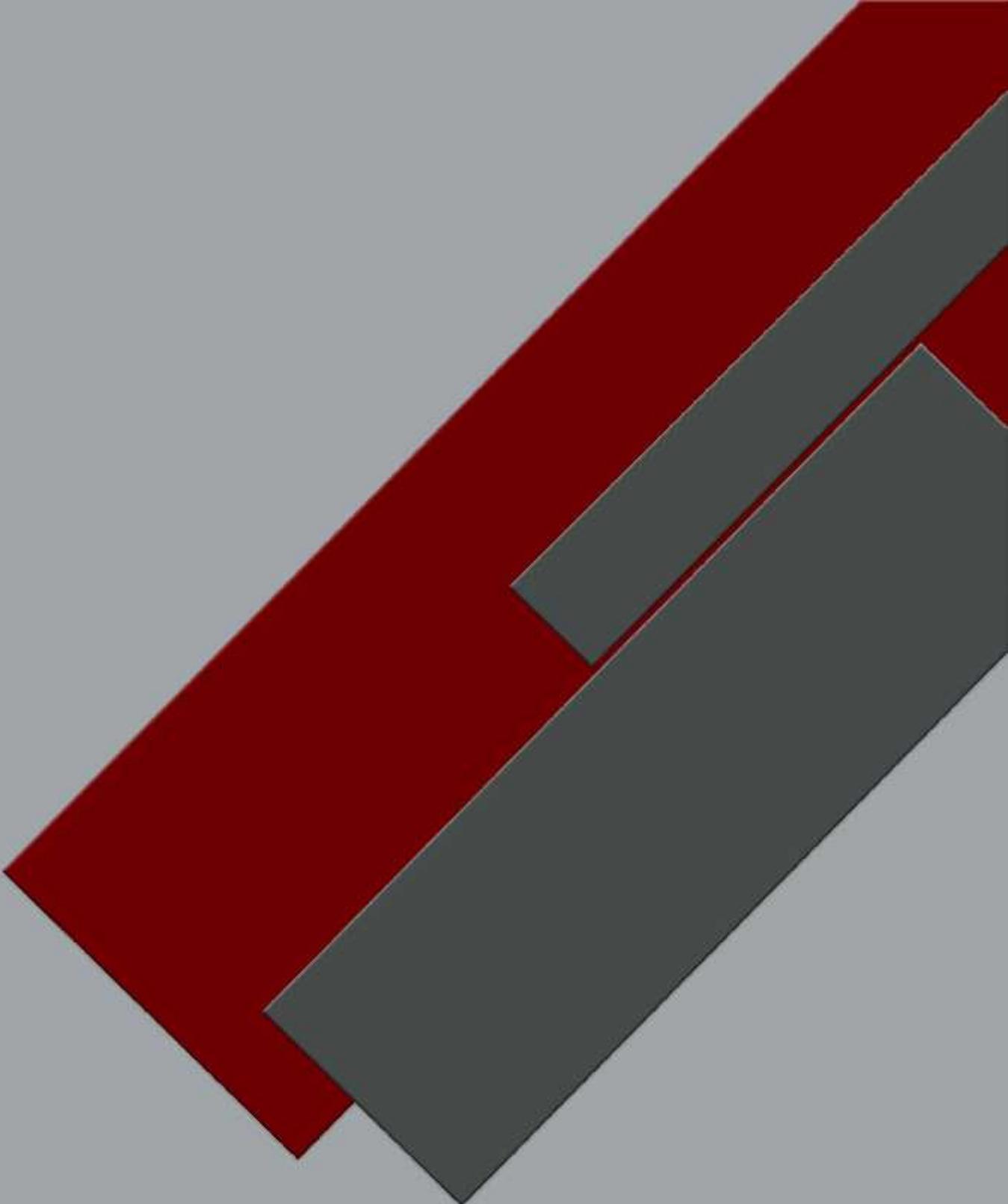
کلیسای سیستین در واتیکان، ایتالیا در سال ۱۵۰۸ ساخته شده و محل اقامت رسمی پاپ است. مشهورترین ویژگی این کلیسا علاوه بر سبک آن، نقاشی آفریتش آدم، اثر میکل آنژ است که روی سقف آن کشیده شده است.

کاخ پیتی – Palazzo Pitti

از نمونه های مهم سبک رنسانس کاخ پیتی است. در سال ۱۵۴۹ ساخته شده و در قرن ۱۸ مدتی مقر ناپلئون بوده است. این کلیسا به اندازه نمونه های دیگر شناخته نشده، اما یکی از نمونه های این سبک است که محوریت غیر مذهبی دارد.

ال اسکوریال – El Escorial

بیشتر نمونه های سبک رنسانس در ایتالیا دیده میشود اما این سبک در بعضی کشورهای اروپایی نیز شهرت داشت. ال اسکوریال را در مادرید، اسپانیا میتوان نام برد که در اواخر سال هی ۱۵۰۰ مقر پادشاهی اسپانیا بوده است.



034-32233066
021-26200065-69



WWW.115CO.COM



034-32262627
021-26200064